

— 2014 —

Chalonnnes.

Loïc Jombart

à la rencontre des collégiens



Loïc Jombart au Centre de documentation et d'information de Saint-Exupéry



Loïc Jombart et sa prochaine BD, « La Boule »

L'auteur de bandes dessinées Loïc Jombart fait la tournée des collèges. Après avoir pris en main, fin 2013, les élèves de Saint-Joseph de l'Armangé, il était vendredi 24 janvier à Saint-Exupéry, où il a rencontré trois classes de 5e qu'il a initiées aux mystères de la BD.

Les élèves travaillaient déjà sur le sujet en réalisant une planche en lien avec le thème (Spirou) du prochain Festival BD de Chalonnnes, qui se déroulera les 8 et 9 février, salle Calonna où leurs travaux seront exposés.

Le Courrier de l'Ouest, le 29 janvier 2014

— 2015 —

Chalonnnes sur Loire. Présentation en fanfare pour la BD La boule



Le dessinateur Loïc Jombart et l'élu Phippe Jammes ont déboulé au marché, samedi, dans une Renault de 1910, pour fêter la sortie de la bande dessinée « La boule », située à la même époque.

L'album est en vente dans les librairies angevines Contact et Richer, la Parenthèse (Beaupréau), Parchemins (Saint-Florent), et au bar-tabac de Rochefort.

Ouest-France, le 24 décembre 2015

BD : une histoire d'amour et de boule de fort



Avec La Boule, Loïc Jombart signe son troisième album de BD.

L'auteur angevin de BD Loïc Jombart décrit une passionnante rivalité amoureuse, à Chalonnnes-sur-Loire, au début du XXe siècle. Avec le jeu traditionnel de l'Anjou en toile de fond.

Paru en Pays de la Loire

Il a le parcours classique d'un auteur de BD : bac artistique, école Pivot à Nantes. Sauf que Loïc Jombart, Angevin au sourire chaleureux, s'est orienté vers le graphisme et l'illustration. Depuis 1996, il dirige ainsi Empreinte studios aux Ponts-de-Cé, près d'Angers. Mais l'on n'est pas impunément ami avec Olivier Supiot ou Érik Juszezak, deux auteurs de BD professionnels de l'Anjou. Alors, celui qui est « tombé dans le dessin », à l'âge où d'autres trébuchent dans une marmite de potion magique, a été rattrapé à trois reprises par son dessin.

Mille et une Mines, son premier projet destiné à sensibiliser les enfants aux dangers des mines dans les pays en guerre, a été traduit en plus de 20 langues. Il était trop de fois aborde de façon sensible la maltraitance des enfants.

Son troisième opus s'inscrit résolument dans une veine plus romanesque, à l'orée de la Première Guerre mondiale. « C'est l'histoire d'une rivalité amoureuse entre Jules, dit La boule, et Victor. Tous deux se disputent Margot, l'héroïne », dévoile Loïc Jombart.

L'action se situe à Chalonnnes-sur-Loire et la boule de fort sert de toile de fond. C'étaient les deux consignes de l'association Calonn'Anim, qui organise le festival de BD à Chalonnnes et édite cette étonnante BD. « Pour le reste, j'avais carte blanche », sourit Loïc Jombart, qui prévient d'emblée : « Ce n'est pas un historique sur la boule de fort, même si j'aborde les règles et les situations de jeu. Les joueurs, comme les non-joueurs s'y retrouveront ».

Pour documenter son récit, Loïc s'est adressé à un professeur d'histoire - joueur de boule de fort à ses heures perdues - et s'est immergé dans la « bible » des joueurs, La boule de fort par noms et par mots. De quoi glisser dans son récit de drôles de chaussons ou le derrière de Fanny et d'évoquer le challenge Cointreau, resté dans toutes les mémoires... avant de changer de nom, sous la pression de la loi Evin.

Le financement de cet album - souscription, mécénat privé et subvention des collectivités territoriales - est aussi original que sa forme. Dessiné en trois teintes de sépia à l'encre et à l'aquarelle, La Boule a une qualité rare : Loïc Jombart sait croquer des personnages qui ne ressemblent à aucune des figures standards de la bande dessinée. Ses héros ont de vraies gueules et son histoire douce-amère sonne juste. Du coup, l'auteur ne regrette même pas d'avoir eu « les doigts qui saignent » pour boucler son ouvrage, fruit de 18 mois de labeur.

La Boule, par Loïc Jombart. 48 pages, plus un carnet graphique de 12 pages. 16 €.

Le Courrier de l'Ouest, le 22 décembre 2015