

— 2017 —

**Chalonnnes-sur-Loire.** Entre deux rives, le pont d'une Grande tapisserie



Dessin d'Adèle, 10 ans, retenu pour être la maquette de la Grande tapisserie. L'artiste Sandrine Pincemaille, aux côtés de Bernard Ossant, fidèle adhérent de l'Association La Licorne.

Le projet de Sandrine Pincemaille, licière de profession, va pouvoir être lancé ! Le dessin servant de maquette a été retenu. Et tous les habitants peuvent y prendre part.

### Le projet

Félicitations à Adèle, élève de CM2 à l'école Joubert de Chalonnnes !

Son dessin qui a été choisi pour servir de maquette à la création de la Grande tapisserie initiée par l'artiste Sandrine Pincemaille, licière. La Grande tapisserie sera une œuvre collective, réalisée par tous les habitants. Sandrine Pincemaille avait déjà lancé l'aventure à Rochefort-sur-Loire. Elle récidive à Chalonnnes-sur-Loire. Chaque samedi matin, chacun sera invité à apporter son concours au projet.

### Votes de coeur et critères techniques

Mais pour cela, il fallait un dessin de départ, sur le thème des ponts qui avait été retenu. L'association La Licorne, du nom de l'atelier de Sandrine Pincemaille, a reçu 113 projets présentés à l'office intercommunal de tourisme. Le public était invité à sélectionner ses trois projets préférés. Le choix du jury, composé d'un petit groupe de liciers émérites, autour de la plasticienne Sandrine Pincemaille, s'est révélé difficile, compte tenu

du nombre des projets proposés. Outre le vote du public, il a fallu prendre en compte divers critères techniques, tels que la possibilité d'agrandir le dessin aux dimensions de la tapisserie (2,40 x 1,60 m) ou encore son adaptabilité au tissage.

Le prochain rendez-vous est fixé à l'atelier de Chalonnnes, le samedi 2 décembre, de 10 h à 12 h 30, pour le lancement du projet, avec le montage des fils de chaîne sur le grand métier de basse lisse. Viendra ensuite la réalisation du carton de la tapisserie, c'est-à-dire le patron où seront reportées les zones de couleurs à l'échelle 1. Les dernières séances avant les congés de fin d'année auront lieu les 9 et 16 décembre. L'atelier est ouvert à tous, grands et petits, gratuitement et sans inscription. À Rochefort-sur-Loire, le projet de Grande tapisserie avait duré trois ans.

Sandrine Pincemaille : atelier La Licorne, 3 bis, rue Carnot à Chalonnnes-sur-Loire. Contacts : lallicorne49190@gmail.com, tél. 06 84 51 83 50. L'atelier sera fermé le 25 novembre car l'atelier La licorne participe au nouveau salon Idées créatives, au parc des expositions d'Angers, du 23 au 26 novembre, avec des démonstrations de mini-tissages en tapisserie de basse lisse et de création de petits volumes sans métier (bracelets...).

*Ouest-France, le 21 novembre 2017*

— 2021 —

**Chalonnnes-sur-Loire.**  
Tapisserie et art textile  
à l'atelier de la Licorne



Stage d'initiation à l'art textile à l'atelier de la Licorne.

Lundi s'achevaient cinq jours d'initiation ou de perfectionnement à l'art de la tapisserie, dispensés par l'artiste licière Sandrine Pincemaille. « Ce stage a été reporté plusieurs fois depuis un an, mais nous avons fini par arrêter des dates puisque l'atelier est grand et que nous pouvons appliquer les consignes de distanciation », précise l'artiste.

*Ouest-France, le 23 mars 2021*

### **Chalonnnes-sur-Loire.**

Découverte du crochet tunisien  
à l'atelier de la Licorne



L'atelier de la Licorne

Samedi, l'atelier de la grande tapisserie collective a été animé par Fabienne, venue initier les curieux à l'art du crochet tunisien. L'atelier reprendra chaque samedi matin, à compter du 8 janvier.

*Ouest-France, le 22 décembre 2021*

— — — 2022 — — —

### **Chalonnnes-sur-Loire.**

On peut toujours participer à la  
confection de Grande tapisserie



Dix classes du CP au CM2 sont déjà venues cette année.

Tous les Chalonnais connaissent déjà le  
chantier de la Grande Tapisserie.

Depuis 2018, elle est confectionnée d'après le  
modèle, sur le thème des ponts, choisi lors  
d'un concours organisé au sein des écoles  
chalonnaises.

L'atelier est ouvert gratuitement à tous, tous  
les samedis matin de 10 h à 12 h 30 en  
période scolaire.

Les années Covid ont ralenti l'avancée de la  
réalisation de la tapisserie, mais désormais,  
le travail a repris et des visites des écoles ont  
commencé en septembre et d'autres sont  
programmées en novembre. Dix classes du  
CP au CM2 sont venues et ont montré un  
gros enthousiasme face à ce travail. Certains  
sont même revenus avec leurs parents le  
samedi matin ! , indique Sandrine  
Pincemaille, l'artiste et cheffe d'orchestre de  
cette tapisserie.

Atelier de la Licorne, 2, rue des moines à  
Chalonnnes-sur-Loire.

*Le Courrier de l'Ouest, le 13 novembre 2022*

— — — 2024 — — —

### **Chalonnnes-sur-Loire.**

Le chantier de la

grande tapisserie est terminé



Sandrine Pincemaille, la licière en charge du projet, devant la grande tapisserie qui vient d'être retirée du métier à tisser pour être suspendue devant le public.

Le projet collectif de la grande tapisserie s'est concrétisé après sept années de travail interrompues par deux années de Covid-19. La licière en charge du projet, Sandrine Pincemaille, avait lancé un concours pour choisir le thème en octobre 2017. C'est le dessin d'Adèle, élève de 10 ans, qui avait été retenu par le jury sur les 113 proposés pour la maquette.

Samedi dernier, la grande tapisserie s'est dévoilée sous les yeux d'un large public. Après cinq années de travail collectif, le grand métier à tisser de basse lisse a rendu son œuvre de 2,40 m par 1,60 m.

Le thème est le pont entre l'été et l'hiver. Une section plus verdoyante d'un côté contraste avec une partie aux couleurs neutres. Les deux séparées par une zone bleu azur et dans l'axe un pont. Comme tous les liciers ou apprentis liciers qui sont intervenus sur le métier à tisser, Sandrine Pincemaille n'avait jamais vu la tapisserie dans sa totalité.

L'émotion était palpable au déroulement total du métier. L'emplacement de cette œuvre n'a pas encore été choisi.

« Je propose de la laisser ici dans cet atelier jusqu'au prochain We art', annonce Marie-Madeleine Monnier, maire de Chalonnnes-sur-Loire. Tous les Chalonnais

pourront apprécier l'œuvre avec le ressenti de chacun. »

*Ouest-France, le 17 avril 2024*

## Chalonnnes-sur-Loire. Une nouvelle grande tapisserie collective lancée



Un petit groupe en balade pour découvrir Chalonnnes sur Loire

Sandrine Pincemaille, licière bien connue à Chalonnnes-sur-Loire, lance un nouveau projet de tapisserie collective à l'atelier de la Licorne.

« Il aura pour point de départ Chalonnnes-sur-Loire vu par les Chalonnais. Ainsi, nous proposons à tous de faire des croquis des éléments constitutifs de Chalonnnes, petits ou grands, architecturaux ou non. Ces dessins seront les éléments de compositions du nouveau projet. Je propose aux Chalonnais de participer dans un premier temps en envoyant ou déposant des dessins à l'atelier. C'est le 7 septembre prochain que cessera cette collecte. Ensuite, avec un petit collectif, nous choisirons des dessins qui composeront la nouvelle œuvre. Le début du tissage aura lieu vers fin novembre chaque samedi matin après le septième We'Art Chalonnnes des 23 et 24 novembre », explique Sandrine Pincemaille. Un premier rendez-vous avec quelques volontaires a déjà eu lieu samedi 6 juillet dernier à l'atelier de la Licorne.

Contact : [lalicorne49190@gmail.com](mailto:lalicorne49190@gmail.com)  
Facebook : La Grande tapisserie de  
Chalonnnes-sur-Loire.

*Le Courrier de l'Ouest, le 11 juillet 2024*