

2008



24ème concours de BD amateurs

AVIS DE RECHERCHE

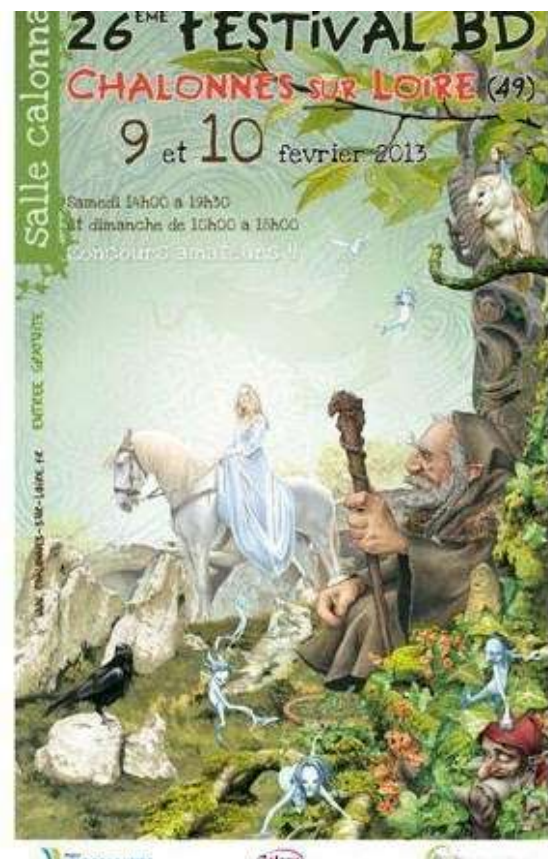
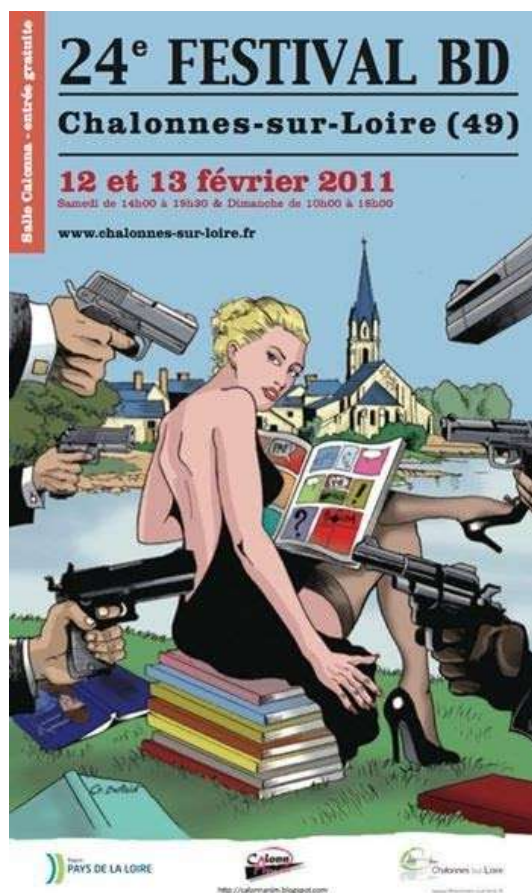


Festival de BD de Chalonnnes sur Loire
12 et 13 février 2011
 catégories : 14-16 ans/16-20 ans/20 ans et +
 1 300 € de prix à gagner

Renseignements : <http://calonnanim.blogspot.com>
 Contact : calonnanim@gmail.com

2013

2011



26^{ème} concours de BD amateurs



Oseras-tu t'inscrire ?

Festival BD de Chalonnnes sur Loire 09 et 10 Février 2013

catégories : 14-16 ans/16-20 ans/20 ans et +

1500€ de prix à gagner

Renseignements : www.chalonnnes-sur-loire.fr

Contact : bdchalonnnesamateur@gmail.com

Chalonnnes sur Loire.

Festival de bande dessinée :
J -7 avant le lancement



La 26^e édition du festival de bande dessinée aura lieu les 9 et 10 février.

Ce samedi 2 février, on peut encore se joindre aux bénévoles du festival de bande dessinée qui se réuniront salle du cadastre, à partir de 10 h, pour peaufiner la préparation de la manifestation chalonnaise. C'est dans

une semaine que le 26^e Bulles en Loire aura lieu salle Calonna. Cette année, l'association Calonn'anim, organisatrice de l'événement qui attire chaque année près de 4 000 visiteurs, a choisi le thème de la Bretagne.

Une trentaine d'auteurs sont attendus (parmi eux : Moca, Pauline Casters, Fred Coicault, Bruno Loth, Brucéro...) pour rencontrer le public ; des ateliers d'initiation à la BD, des animations et des surprises auront lieu tout le week-end. Des stands de libraires, de bouquinistes et de produits dérivés de la BD, ainsi que des expositions seront installés sur le site. La spécificité de ce festival est sans contexte le concours amateurs qui se déroule sous les yeux du public. Les participants, chacun parrainé par un professionnel, devront plancher pendant deux jours sur un thème qui leur sera donné à l'ouverture du festival, samedi 9, à 14 h. Ils sont répartis en trois catégories : P'tits talents (14/16 ans), Jeunes talents (16/20 ans) et Talents confirmés (+ de 20 ans). Et qui sait s'ils ne prendront pas leur envol pour devenir pro comme certains de leurs prédécesseurs : Erwan le Saec, Olivier Supiot, Loïc Jombart, Philippe Menvieille ?... Site : <http://www.calonnanim.fr>

Ouest-France, le 1^{er} février 2013

Chalonnnes sur Loire.

Salon de la BD :
un livre géant comme porte d'entrée



Coline Harang et Myriam Bondu, en pleine création d'un décor pour le festival de bande dessinée, qui aura lieu le week-end prochain.

Une belle surprise attendra les visiteurs du 26e salon de bande dessinée, samedi 8, dès leur arrivée salle Calonna puisqu'un livre géant sera la porte d'entrée du festival. Myriam Bondu est plasticienne, entre autres de la compagnie théâtrale chalonnaise Crue pour qui elle crée décors, accessoires, costumes et fait à l'occasion de la figuration. Elle a été sollicitée par Calonn'anim, l'association organisatrice du festival, pour inventer un décor dans l'esprit bande dessinée.

En imaginant une histoire, le voyage d'un personnage qui tombe sur le festival, elle a pris plaisir à utiliser tous les modes d'expression du monde de la BD : noir et blanc, couleurs, phylactères, onomatopées... Il a fallu deux semaines de travail de conception, avec l'aide de Coline Harang, jeune ébéniste chalonnaise, pour réaliser cette œuvre d'envergure à l'Atelier d'arts plastiques. « Je suis ravie de cette collaboration pour le festival chalonnais et d'être accueillie à l'Atelier, à l'abri et avec de la place », s'enthousiasme Myriam Bondu. Peintre en décor de formation, l'artiste apporte tous ses soins à la structure pour qu'elle résiste aux aléas de la météo et à l'usure du temps, afin d'être éventuellement réutilisable.

Ouest-France, le 4 février 2013

Chalonnnes sur Loire. J-2 avant le lancement du festival de bande dessinée



Une partie des bénévoles de Calonn'anim en charge de l'organisation.

Chalonnnes-sur-Loire se met à l'heure de la bande dessinée. À partir de samedi, de 14h à 19 h 30 et dimanche de 10 h à 18 h 30.

Les visiteurs pourront aller rencontrer des auteurs, voir des expositions, profiter des animations (atelier, spectacles) ou faire des achats à la salle Calonna, entièrement relookée pour l'occasion. Un travail de titan pour une poignée de bénévoles coachés par l'association Calonn'anim et des mois de préparation pour le conseil d'administration et le nouveau président Emmanuel Berthier. Le festival de bande dessinée, initié en 1988 avec le concours du syndicat d'initiative (Marie-Annick Jubin) et de la bibliothèque municipale (Dany Cayeux), fait désormais parti de l'un des plus importants rassemblements culturels du grand-Ouest. La 26e édition espère atteindre cette année les 4 000 visiteurs qui ont été frôlés l'an passé. Samedi 8 février, et dimanche 9 : salle Calonna ; entrée gratuite ; <http://www.calonnanim.fr>

Ouest-France, le 6 février 2013

Chalonnnes sur Loire. Les gagnants du concours de bd amateur du festival



Les gagnants du concours de bande dessinée amateur encore très émus, avec quelques-uns des auteurs professionnels qui les ont parrainés durant tout le festival.

Une fois leurs copies rendues et leurs crayons posés après plus de 10 h de travail, la tension était encore perceptible dimanche 10, vers 16 h 30, chez les jeunes dessinateurs amateurs (dimanche Ouest-France du 10 février) qui devaient attendre encore une heure les délibérations du jury. Dessinateurs professionnels et personnalités se sont réunis pour récompenser les meilleures planches, sélection difficile au vu de la qualité et de la diversité des réalisations sur le thème « Blanche-Nain ».

A 17 h 30, fin du suspense : Eric Le Bihan, un des organisateurs de la manifestation, et Philippe Jammes, adjoint à la culture, ont annoncé enfin le nom des heureux élus. Dans la catégorie P'tits talents (14-16 ans), le Saumurois Benoît Bourgerie s'est vu remettre le premier et unique prix par Lise Rémon. La jeune Angevine, qui a remporté à Angoulême le grand prix du concours « A l'école de la BD » (Ouest-France 5 février), était sur le podium de Chalonnnes l'an passé ! Chez les Jeunes talents (16-20 ans), le premier prix revient à Quentin Masse qui l'avait déjà obtenu il y a deux ans ; deuxième prix, Valentin Raimbault, et troisième prix, Pierre Bourgerie (frère de Benoît). Chez les Talents confirmés, Irène Brunet, jeune fille de Saint-Aubin-de-Luigné, déjà remarquée pour ses talents de comédienne, a reçu le premier prix, et Coline Chédaille, de La Pommeraye, le deuxième prix pour la seconde fois.

Ouest-France, le 11 février 2013

Chalonnnes sur Loire.

Une bande dessinée
sur fond de boule de fort



L'adjoint Philippe Jammes, et le dessinateur Loïc Jombart.

Le dessinateur et auteur Loïc Jombart a profité du festival de bande dessinée chalonnais pour présenter les premières planches originales d'une de ses prochaines créations : une bande dessinée dont le récit s'articule autour de la boule de fort. Marguerite, une femme âgée raconte sa jeunesse à Chalonnnes-sur-Loire et dans les sociétés de boule de fort locales au début du XXe siècle. Une charmante histoire d'amour et de... défi autour de la boule de fort. Un projet qui coûtera près de 38 000 € pour voir le jour d'ici un an.

Pour la création de cet album, Loïc Jombart a le soutien de la municipalité et déjà celui de partenaires institutionnels, mais il continue de rechercher des financements. Beaucoup de travail et de rencontres très riches, notamment avec les adhérents des sociétés. La parution de La boule aura lieu pour l'édition 2014 du festival chalonnais. Lancement qui devrait s'effectuer en grande pompe et comme sur des roulettes sur un terrain où l'on évolue plutôt à pas menus et en pantoufles !

Ouest-France, le 11 février 2013

Chalonnnes sur Loire.

Loïc Jombart prépare
une nouvel album : La Boule



Loïc Jombart, auteur de La Boule.

En partenariat avec la Ville de Chalonnnes et l'association Calonn'anim qui organise le Festival de bande dessinée de Chalonnnes, Loïc Jombart, dessinateur et scénariste, a entrepris la réalisation d'une bande dessinée intitulée La Boule. Le récit mêle fiction et réalité à travers les souvenirs de Margot, aujourd'hui centenaire. Histoire poignante de rivalité amoureuse qui oppose Jules et Victor sur les jeux de boule de fort au début du siècle dernier.

L'album est actuellement en pré-vente à un tarif préférentiel. Un bon de souscription est disponible à la médiathèque ou sur le site de la ville de Chalonnnes : www.chalonnnes-sur-loire.fr

L'auteur sera présent au Festival de bande dessinée 2014. On peut également suivre son travail sur sa page Facebook : <https://www.facebook.com/pages/LaBoule/607548312593652>

Ouest-France, le 4 décembre 2013

2014



Festival BD de Chalonnnes sur Loire - 08 et 09 Février 2014

Catégories : 14-16 ans / 16-20 ans / 20 ans et +
1500€ de prix à gagner
Renseignements : www.chalonnnes-sur-loire.fr
Contact : bdchalonnnesamateur@gmail.com

Chalonnnes.

Spirou sera l'invité
du 27e Festival BD



Les bénévoles BD de Calonn'Anim, mardi 21 janvier à la Maison des associations.

La fièvre monte chez les quatorze organisateurs bénévoles de l'association Calonn'Anim à l'approche du 27e Festival BD de Chalonnnes. Les 8 et 9 février, les portes de la salle Calonna s'ouvriront à près de 4 000 visiteurs. Tête d'affiche, l'immortel Spirou sera présent en la personne de Jean-Claude Fournier, successeur de Franquin pour neuf aventures de Spirou et Fantasio parues de 1968 à 1980.

Le père de Bizu participera à une table ronde, et une exposition retracera la carrière du petit groom. Une trentaine d'autres auteurs dédicaceront à tour de bras. On pourra en particulier mesurer l'avancement de la BD commandée par la ville de Chalonnnes à Loïc Jombart sur le thème de la boule de fort...

Comme à l'accoutumée, le festival organise un concours pour les amateurs, dont les prix seront proclamés à l'issue du festival, qui proposera de nombreuses animations autour de la BD.

Samedi 8 février de 14 h à 19 h 30, dimanche 9 février de 10 h à 18 h. Gratuit. Contact : général, amateurs et fanzines, professionnels.

Le Courrier de l'Ouest, le 23 janvier 2014

Chalonnnes.

Loïc Jombart à la
rencontre des collégiens



Loïc Jombart au Centre de documentation et d'information de Saint-Exupéry

L'auteur de bandes dessinées Loïc Jombart fait la tournée des collèges. Après avoir pris en main, fin 2013, les élèves de Saint-Joseph de l'Armangé, il était vendredi 24 janvier à Saint-Exupéry, où il a rencontré trois classes de 5e qu'il a initiées aux mystères de la BD.

Les élèves travaillaient déjà sur le sujet en réalisant une planche en lien avec le thème (Spirou) du prochain Festival BD de Chalonnnes, qui se déroulera les 8 et 9 février, salle Calonna où leurs travaux seront exposés.

Le Courrier de l'Ouest, le 29 janvier 2014

Bande dessinée :

J. -C. Fournier,
invité d'honneur du festival



Une partie de l'équipe organisatrice de Calonn'anim.

Le 27^e festival de Bande dessinée de Chalonnnes ouvrira ses portes les 7 et 8 février. L'événement se calera cette année sur les traces de Spirou, petit personnage mythique que l'on pourra (re) découvrir à travers l'exposition Spirou, un héros dynamique, retraçant la carrière de ce groom exceptionnel.

Jean-Claude Fournier, qui a repris la main à Franquin pour dessiner les aventures de son héros, est l'invité d'honneur. Il signe d'ailleurs l'affiche de cette édition. Il sera présent pendant tout le festival pour rencontrer le public, tout comme une vingtaine d'auteurs, dessinateurs et scénaristes de renom.

Le week-end débutera samedi 7 février à 14 h par le lancement du traditionnel concours amateur ouverts aux plus de 14 ans (sur dossier envoyé à l'avance).

Des animations sont prévues tout le week-end pour petits et grands : maquillages pour les enfants, expositions, marionnettes des Frascione, surprises de la compagnie Lysandore, lectures et jeux par la médiathèque, tables rondes animées par Jean-Eudes Villacampa.

Bouquinistes et standiers de produits para BD ouvriront leurs étals. Un stand spécial permettra de rencontrer Loïc Jombart, auteur de la bande dessinée en cours de réalisation et intitulée Grande guerre (avec la boule de fort en filigrane) soutenue par les

organisateurs du festival, l'association Calonn'anim et la municipalité.

Outre la municipalité et de nombreux partenaires locaux (commerçants), le conseil régional soutient ce festival. 4 000 visiteurs sont attendus.

L'entrée au festival et les animations sont gratuites.

Contact et renseignements :
calonnanim@gmail.com ; sites internet :
www.calonnaim.fr ou
www.chalonnnes-sur-loire.fr

Ouest-France, le 31 janvier 2014

Chalonnnes sur Loire.

Le festival de bande dessinée,
c'est ce week-end !



Derniers calages pour les organisateurs du 27^e festival chalonnais de bande dessinée : samedi, dès 14 h et jusqu'à 19 h 30, amateurs, professionnels et visiteurs se retrouveront pour deux jours de rencontres très animées, salle Calonna. Dimanche, le festival ouvre ses portes de 10 h à 19 h 30.

Ouest-France, le 8 février 2014

Chalonnnes.

Jean-Claude Fournier

bien accueilli au Festival BD



Spirou et Fantasio ont fait l'objet d'une exposition.

Le 27^e Festival BD de Chalonnnes a ouvert ses portes samedi 8 février à 14 heures. Il les ferme dimanche 9 à 18 heures avec le résultat du concours pour les amateurs, qui a pour thème cette année « Le dernier verre (ou ver, ou vers, ou vair, ou vert...) »

L'invité d'honneur, Jean-Claude Fournier, successeur de Franquin pour neuf aventures de Spirou et Fantasio parues de 1968 à 1980, a dû satisfaire une longue file de visiteurs en quête de dédicace. Ambiance.

Le Courrier de l'Ouest, le 8 février 2014



9 février 2014

Festival de bande dessinée :
c'est parti autour de Spirou



Stella Dupont, maire, le dessinateur Jean-Claude Fournier et Emmanuel Berthier, dit Manu, président de Calonn'anim, à l'inauguration, samedi.

Le festival chalonnais de la bande dessinée a officiellement ouvert ses portes samedi à 14 h : elles resteront grandes ouvertes au public jusqu'à ce dimanche 19 h 30, salle Calonna. L'entrée est gratuite.

Le thème de cette 27^e édition est le personnage de Spirou. Autour de l'invité d'honneur, le dessinateur Jean-Claude Fournier, une trentaine d'auteurs professionnels attendent les visiteurs.

Le marathon a aussi commencé pour les 38 amateurs devant créer une planche sous les yeux du public sur le thème annoncé à 14 h : « Un dernier verre ». Le second terme pouvant se décliner à l'envi, on peut entendre : un dernier ver, vers, vair, vert ou verre selon l'inspiration... Creusez méninges !

Stella Dupont, maire, aux côtés d'Emmanuel Berthier, président de l'association Calonn'anim, cheville ouvrière de l'événement, a rappelé l'investissement de la commune avant, pendant et après ce festival.

Chalonnnes continuera de vivre à l'heure de l'image puisqu'à partir du 28 février, des planches de format géant (2 m x 1,50), oeuvres de Fred Bernard, le dessinateur qui a croqué l'événement théâtral Safari intime (juin 2013), seront installées en façade de quelques maisons du centre-ville.

Enfin, la bande dessinée d'Eric Jombart, dont l'histoire se déroule sur fond de boule

de fort et pour laquelle une souscription a été lancée il y a deux ans, devrait voir le jour à l'automne. L'auteur est présent pour en parler tout le week-end.

Ouest-France, le 9 février 2014

Chalonnnes. Festival BD : Clémence, Camille et David ont du talent



Clémence, Camille, l'adjoint à la Culture Philippe Jammes et David.



La ville avait pavoisé aux couleurs de Spirou.



Plus de 4 000 visiteurs ont franchi les portes de la salle Calonna.



Le maire Stella Dupont a accueilli l'invité d'honneur, Jean-Claude Fournier...



...qu'a dû se livrer à une rude séance de dédicaces.



Les marionnettes des Frascione.



Un système astucieux pour que chacun profite des dédicaces.



Une exposition était consacrée à Spirou et Fantasio.



Le coin lecture : Spirou a toujours ses adeptes.



Les participants du concours amateurs en pleine cogitation.



Paco (ici le dessinateur Éric Sagot), une BD culte.



Chacun veut admirer les planches des participants au concours amateurs.



L'heure de la remise des prix, en présence de Samira El Alaoui, conseillère régionale (à droite).

Plus de 4 000 visiteurs ont franchi les portes de la salle Calonna où se déroulait ce week-end le 27e Festival BD de Chalonnnes, avec pour invité d'honneur Jean-Claude Fournier. La fête s'est achevée avec la remise des prix aux lauréats du concours amateurs, qui a mobilisé 36 participants sur le thème « Un dernier verre (ou ver, ou vers, ou vert, ou vair...) ». Clémence André (Talents juniors), Camille Chao (Jeunes Talents) et David Moreau (Talents confirmés) en sont les grands lauréats.

Le Courrier de l'Ouest, le 10 février 2014

Chalonnnes sur Loire.
Record d'affluence au festival
de bande dessinée



Aux côtés des auteurs qui les ont parrainés, les gagnants du concours amateurs récompensés par le maire Stella Dupont, Philippe Jammes, adjoint à la culture, l'auteur Jean-Claude Fournier, Samira El Alaoui, conseillère régionale, et Emmanuel Berthier, président de Calonn'anim (de droite à gauche).

Les bénévoles de Calonn'anim sont récompensés de leurs efforts : le seuil des 4 000 visiteurs a été franchi dimanche ! Fréquentation croissante, nouvelles animations et auteurs ravis, à l'instar de l'invité d'honneur, Jean-Claude Fournier (créateur du Quai des bulles à Saint-Malo) qui disait son bonheur d'être là : « Ici, on est bien reçu, on s'occupe de vous et le fric n'est pas l'élément essentiel. J'aime les petits festivals ! »

Ouest-France, le 11 février 2014

Chalonnnes sur Loire.
Didier Mada, un dessinateur
malgache au festival de BD



Didier Mada présentait sa bande dessinée Even publiée aux éditions Yil, au festival de bande dessinée qui se tenait salle Calonna, samedi et dimanche.

Trois questions à...

Didier Mada, dessinateur.

Didier Mada vient de publier le premier tome d'une bande dessinée historique écrite par un scénariste français. Il est l'un des cinq auteurs de la jeune maison d'éditions bretonne, Yil, qui étaient présents ce week-end au festival de bande dessinée.

Quel est votre parcours ?

Je suis originaire de Tananarive (capitale de Madagascar), mon nom est Didier Randriamanantena. Là-bas, la bande dessinée a connu son heure de gloire entre 1980 et 1993, tant au niveau de ses auteurs que de son lectorat, contrairement à beaucoup d'autres pays africains où auteurs et dessinateurs existent mais leurs ouvrages ne sont pas édités. Autodidacte, j'ai créé en 1993, avec des collègues dessinateurs, une association, Mada BD ; on publiait trente à quarante titres par mois ! J'ai été prof de dessin dans des écoles malgaches, mais mes activités m'ont amené à voyager à travers l'Europe et le monde comme représentant de la bande dessinée africaine.

Comment avez-vous réussi à percer ?

Il y avait des lecteurs malgaches, nous avons été les premiers [Mada BD] à publier des albums cartonnés, mais les difficultés politiques qu'a rencontrées mon pays ont perturbé cette montée. J'ai été lauréat de nombreux concours nationaux et internationaux, parmi lesquels le Prix spécial donné par la ville de Bologne (Italie) en 2003 pour ma BD *Enfant de rue*, lors du concours lancé par Africa e mediterraneo. J'ai publié une quinzaine d'albums, notamment sur l'histoire de Madagascar comme *Nampoina* ou *Imboa*, le Roi et Ifara aux éditions italiennes *Lai Momo* (traduits en plusieurs langues). Au début, je faisais des allers et retours et, en 2003 j'ai décidé de rester vivre en région parisienne...

Quels sont vos rapports avec les éditions Yil ?

Je viens de publier avec eux le 1er tome de *Even*, bande dessinée historique écrite par Bruno Fermier. J'ai contacté cet auteur car son texte m'a plu, il a aimé mes dessins et nous avons ensemble rencontré Yil éditions. Nous sommes quarante auteurs à publier chez cet éditeur qui nous fait confiance. Actuellement, nous distribuons nous-mêmes nos ouvrages, édités en petites quantités, en parcourant salons et festivals, mais un catalogue est en cours d'élaboration...

Ouest-France, le 11 février 2014



11 février 2014

Chalonnnes sur Loire.

Festival de BD : ces amateurs ont vraiment du talent



Philippe Jammes (3e à gauche), élu chalonnais à la culture, achète les planches originales des vainqueurs (150 €) pour la Ville. Clémence, Camille et David, les

gagnants du concours des amateurs sont encore sous le coup de l'émotion.

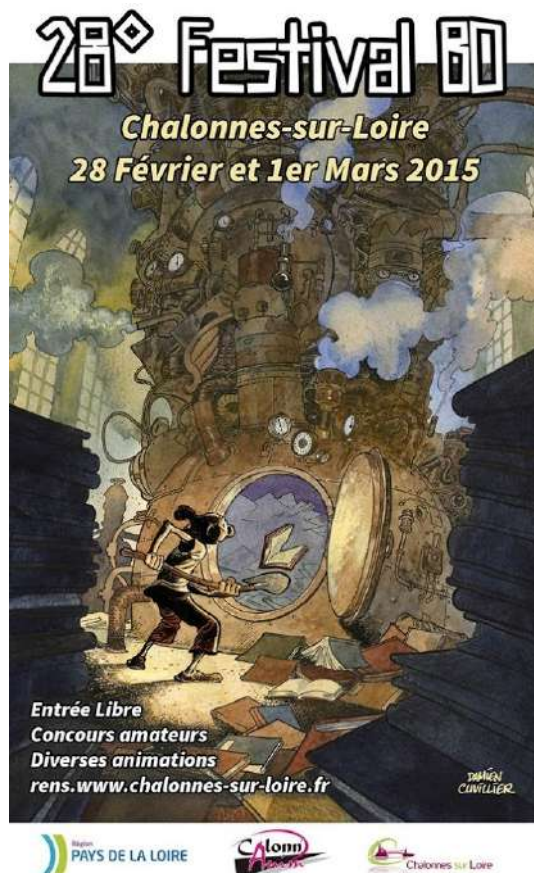
Excellent cru que ce concours des amateurs organisé, comme chaque année, dans le cadre du festival de bande dessinée de Chalonnnes. Ce week-end, 38 dessinateurs amateurs avaient pour mission d'illustrer « un dernier ver (vers, vair, verre, vert) ». Le jury a dû pourtant choisir. Le premier prix des Talents juniors a été remis à Clémence André, 14 ans, collégienne habitant Rochefort-sur-Loire (150 €). François Gondre est deuxième.

La Nantaise Camille Chao rafle le premier prix des Jeunes talents (300 €). Elle est suivie de près par Pierre Arrivé. Enfin, David Moreau, prof d'arts plastiques à Saumur, remporte le premier prix des Talents confirmés (500 €) ; le 2e prix revenant à Agénor Leruyer.

Ouest-France, le 12 février 2014



2015



27 février 2015. Installation du 28ème festival BD



27 février 2015. Installation du 28ème festival BD



Festival de Bande Dessinée

28 février 2015







1er mars 2015. Remise des prix du 28ème Festival BD

Voici les résultats du concours amateurs :

1° prix plus de 20 ans : (talents confirmés):
François Dalibot

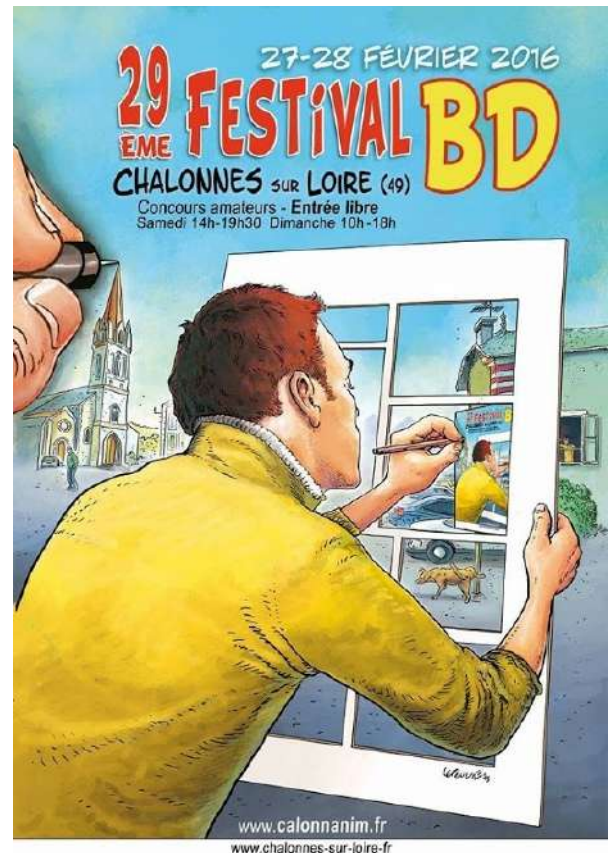
2° prix plus de 20 ans : Coline Chedaille

1° prix 17/20 ans : (talents juniors) : Benoît Bourgerie

2° prix 17/20 ans : Quentin Daudet

1° prix 14/16 ans (jeunes talents) : Léa Fressinaud

2° prix 14/16 ans : Anaïs Gaonac'h



29° CONCOURS DE BD AMATEURS



Festival de Bande Dessinée

28 février 2016



— 2017 —



Festival de Bande Dessinée

25 février 2017





Dix grands événements

de l'année 2019 en Anjou

L'année 2019 vient à peine de commencer, et s'annonce déjà chargée. De janvier à octobre, la rédaction a relevé dix événements majeurs, d'Angers à Cholet, en passant par Saumur ou Segré-en-Anjou Bleu. À vos agendas.

Festival Premiers plans, du 25 janvier au 3 février, Angers

Angers, toujours capitale du jeune cinéma européen. C'est le cas chaque mois de janvier, depuis 1989. Du 25 janvier au 3 février, plus de 100 premiers films seront projetés, en plus de rétrospectives alléchantes, dans le cadre du festival Premiers plans, à Angers. Il y sera question des migrants, de la famille, du post-traumatisme lié aux attentats en France, etc. « Nous sommes très attachés à ce que les artistes nous disent de la société », souligne Jérôme Clément, le président du festival.

Cette année, Cédric Kahn présidera le jury des longs-métrages. Le réalisateur prend la suite de Catherine Deneuve. La venue à Angers de Cédric Kahn sonne comme un retour aux sources. En 1992, il avait en effet présenté au festival Premiers plans *Bar des rails*.

Le festival est aussi l'occasion de rétrospectives. À l'honneur pour cette édition, Costa-Gavras. Ses dix-huit longs-métrages seront tous projetés. Le réalisateur sera présent à Angers pendant quatre jours.





Cédric Kahn.

Festival Bulles en Loire, 23 et 24 février, Chalonnnes-sur-Loire

Ce sera la 32e édition. Bulles en Loire, le festival de BD de Chalonnnes-sur-Loire, se déroulera les 23 et 24 février, dans la salle Calonna. Le principe reste le même. Farfouiller dans des milliers de bandes dessinées, rencontrer des auteurs, participer au concours réservé aux jeunes amateurs. Cette année, le thème sera celui du super héros. Une vingtaine d'auteurs (la liste n'est pas encore totalement définie) sont attendus.



Le festival de BD de Chalonnnes-sur-Loire.

Carnaval de Cholet, 7 et 13 avril

Ils se préparent déjà depuis plusieurs mois. Les carnavaliers choletais travaillent d'arrache-pied sur les chars qui déambuleront dans les rues de la ville à l'occasion de la 102e édition du carnaval de Cholet. Le défilé de jour se déroulera dimanche 7 avril ; celui de nuit, samedi 13 avril. Comme chaque année, près de 100 000 spectateurs sont attendus à cette fête ancestrale. Entre ces deux dates, feu

d'artifice, animations musicales, carnaval des enfants, carnaval de l'âge d'or, course cycliste, fête foraine...



Ici, lors du 101e carnaval de nuit à Cholet.

Festival d'Anjou, du 10 au 29 juin, Le Plessis-Macé

Les trois coups pour la 70e. Il a toujours la vigueur d'un jeune homme et entendra certainement le prouver pour sa 70e édition. Du 10 au 29 juin, le Festival d'Anjou accueillera grands acteurs et troupes émergentes pour une grande fête du théâtre. Le tout sous la houlette de Nicolas Briançon, directeur artistique depuis 2004. Avant lui, le poste a été occupé par Albert Camus, Jean-Claude Brialy ou encore Francis Perrin, excusez du peu. La plupart des représentations du Festival d'Anjou ont lieu dans la cour du château du Plessis-Macé. Un écrin où peuvent s'installer 1 400 spectateurs sur les gradins pour une représentation à la belle étoile.



Le Festival d'Anjou au château du Plessis-Macé.

Festival estival, du 29 juin au 24 août, Trélazé

Le Festival estival de Trélazé joue désormais dans la cour des grands. Le premier concert aura lieu le 29 juin, avec Bastian Baker. Deux autres noms de la programmation sont d'ores et déjà connus. Nolwenn Leroy et Tri Yann sont attendus le 2 juillet. Gilbert Montagné et le Coll orchestra, le 24 août. Pour les autres dates, il faut attendre encore un peu.



La soirée "NRJ in the park" de 2018.

Anjou vélo vintage, du 5 au 7 juillet, Saumur

Le vélo rétro est de retour. Anjou vélo vintage arpentera les routes du Saumurois du 5 au 7 juillet. Au programme, des randos de 30 à 120 km avec un impératif : utiliser un vélo antérieur à 1987 et une tenue adaptée. Robes corolle ou jupes crayon, chapeaux ou bibis ajustés, bérêts relevés, bretelles tirées et chaussettes remontées seront de rigueur. Un festival se tient parallèlement, avec des artistes et des exposants dans la thématique.



Archives DR

Saveurs jazz festival, du 3 au 7 juillet, Segré-en-Anjou Bleu

Le Saveurs jazz festival célébrera sa dixième édition en 2019. Comme chaque année, il proposera, du 3 au 7 juillet, des concerts éclectiques, entre artistes émergents et grosses têtes d'affiche. En attendant la programmation, annoncée entre février et mars, des événements culturels sont prévus. Comme la création d'un ciné concert avec le pianiste Alexandre Gosse, présent au festival en 2016, et l'orchestre du collège George-Gironde de Segré, le 1er mars au cinéma Le Maingué.



Archives Ouest-France

City Trucks festival, du 30 août au 1er septembre, La Pommeraye

Ils étaient près de 50 000 spectateurs l'an dernier à La Pommeraye pour le City Trucks festival. Il y a fort à parier qu'ils seront au moins aussi nombreux à l'occasion de la quatrième édition, qui se déroulera du 30 août au 1er septembre. Les premiers noms sont d'ores et déjà connus : Sinsemilia, qui compte plus de 20 ans de tournées, initiateur de la scène reggae version française, Suzanne, nouveau phénomène de la scène pop electro française, et Ska-P, groupe de ska punk, rock alternatif.



Près de 50 000 spectateurs ont assisté au City Trucks festival l'an dernier.

World electronics forum, du 7 au 9 octobre, Angers

Le retour du gratin de l'électronique. En 2017, le World electronics forum (WEF) avait attiré les regards et pas moins de trois ministres à Angers. Du 7 au 9 octobre 2019, un autre rendez-vous réunissant des acteurs du numérique du monde entier y posera ses ordinateurs. Créé il y a 27 ans, Le Global forum se déroule chaque année dans un pays différent. Il rassemble environ 250 personnes, experts et décideurs du monde du numérique. Pour le résumer à grands traits, « le WEF est à la recherche de produits nouveaux, nous davantage à la recherche d'idées nouvelles », expliquent ses organisateurs. L'événement se prolongera par la première édition de la conférence internationale de la simulation.



Le Premier ministre Édouard Philippe lors du World electronics forum en 2017.

Mondial du Lion, du 17 au 20 octobre, Le Lion-d'Angers

Après une édition 2018 réussie, la compétition équestre du Mondial du Lion revient cette année au parc de l'Isle-Briand du Lion-d'Angers. Cavaliers et montures passent un concours complet d'équitation, entre épreuves de dressage et saut d'obstacle, du 17 au 20 octobre. De quoi apprécier les qualités sportives des concurrents comme les 162 hectares de verdure du parc.



L'édition 2018 a rassemblé plus de 40 000 spectateurs.

Ouest-France, le 5 janvier 2019



Chalonnnes. Festival BD :
podium 2019 du concours amateur



Lauréats du concours amateurs 2019

L'édition 2019 du festival de BD Bulles en Loire a vu, encore une fois, sa fréquentation augmenter avec 4 087 visiteurs ce dernier week-end de février.

Comme chaque année, un concours amateur s'est déroulé pendant toute la durée du festival. Le thème « il manque une case » a été dévoilé au début du festival.

Le podium du concours Amateurs 2019

Talent Junior (14 à 16 ans) :

- 3e prix talent junior : Manon Tessier
- 2e prix talent junior : Solia Cadas
- 1er prix talent junior : Timothée Heard

Le Courrier de l'Ouest, le 25 février 2019



Le podium du concours Amateurs 2019 :

TALENT JUNIOR (14 à 16 ans)

- 3e prix talent junior : Manon TESSIER
- 2e prix talent junior : Solia CADAS
- 1er prix talent junior : Timothée HEARD

JEUNE TALENT (17 à 20 ans)

- 3e prix jeune talent,
Prix du Scénario : Benoît BOURGERIE
- 2e prix jeune talent : Gauvain SALLES
- 1er prix jeune talent,
Coup de coeur du public : Cathy SALLE

TALENT CONFIRMÉ (plus de 20 ans)

- 3e prix talent confirmé : Joséphine FOURNY
- 2e prix talent confirmé : Sébastien BALESTRA
- 1er prix talent confirmé : Adrien LEPAGE

Facebook Festival BD, le 25 février 2019



25 février 2019



Facebook Festival BD, le 25 février 2023

2020

Chalonnnes-sur-Loire.

Le festival de BD
dans les starting-blocks



Une partie de l'équipe de Calonn'anim aux manettes du festival de bande dessinée chalonnais.

L'événement

La trente-troisième édition du festival de bande dessinée chalonnais, Bulles en Loire aura lieu à la fin du mois.

Le concours amateur, qui fait l'originalité de ce festival – le seul en France se déroulant in situ pendant le festival – accueille, cette année, quarante-cinq candidats, à partir de 14 ans.

Les inscriptions en amont font l'objet d'une sélection, et un règlement très strict encadre les épreuves.

De nombreuses animations proposées

Samedi et dimanche, un stage d'écriture de scénario, Secrets et mécanismes du scénario, sera animé par l'auteur et scénariste Ghislain Fernandez. Le nombre de places, limité, est réservé en priorité aux personnes inscrites au concours du festival. Depuis quelques jours, et jusqu'au mercredi 26 février, la médiathèque reçoit en avant-première l'exposition Village global, d'après le roman graphique de Damien Geffroy et David Lessault. Le 26 février, les deux auteurs rencontreront les lecteurs.

Enfin, plusieurs classes d'établissements scolaires ont reçu des dessinateurs et des auteurs pour se familiariser avec le monde du 9e art.

Pour cette édition, l'association Calonn'anim, qui organise ce festival avec un bataillon de bénévoles aguerris, a invité une cinquantaine d'auteurs de bandes dessinées. De quoi satisfaire l'appétit des 4 500 visiteurs attendus, puisqu'il y en aura pour tous les goûts et tous les publics.

Outre les nombreuses expositions à découvrir pendant le week-end, des animations variées seront proposées : des ateliers bande dessinée, chromatomachine, arts plastiques, coins lecture et une nouveauté, un Escape game : Félicie Trouille trouve la clef, réalisé et animé par Pauline Casters et Tony Emeriau sera réservé aux enfants de plus de 5 ans.

Enfin, de nombreux partenaires libraires, standiers, bouquinistes seront présents tout le week-end.

Samedi 29, (de 14 h à 19 h 30) et dimanche 1er mars (de 10 h à 18 h) : festival de bande dessinée Bulles en Loire, salle Calonna, rue Laffon de Ladébat ; entrée libre.

Inscription au stage et au concours amateur : bdchalonnnesamateur@gmail.com ou sur le site du festival. Contact : festibdchalonnnes@gmail.com.

Programme détaillé :

www.bullesenloire.calonnanim.fr

Ouest-France, le 18 février 2020

Festival BD Bulles en Loire Atelier d'aventure animé par Ghislain Fernandez



"Secrets et mécanismes du scénario"
22 et 23 Février 2020 Médiathèque de Chalonnnes sur Loire

Frais de participation : 35€
à partir de 14 ans
10 places maximum

Renseignement et inscription :
bdchalonnnesamateur@gmail.com
<http://bullesenloire.calonnanim.fr/>



Chalonnnes-sur-Loire.

Le 33e festival Bulles en Loire ce week-end



L'équipe du festival dans les starting-blocks.

Organisé par l'association Calonn'Anim, Bulles en Loire, le Festival de bande dessinée de Chalonnnes se déroulera les samedi 29 février et dimanche 1er mars.

Créé en 1988, il a pour but de promouvoir le 9e art qu'est la bande dessinée, de développer et enrichir l'offre culturelle à destination des populations les moins servies, de donner aux amateurs la possibilité de mettre en avant leur talent grâce au stage d'écriture de scénario et du concours ouvert aux jeunes à partir de 14 ans. Et, enfin, de provoquer la rencontre du public avec les dessinateurs amateurs et professionnels.

Le Courrier de l'Ouest, le 23 février 2020

Chalonnnes sur Loire.

La bande dessinée débarque à Chalonnnes



Jean Claude Lecoq

Le 33e festival de bande dessinée de Chalonnnes, « Bulles en Loire », aura lieu samedi 29 et dimanche 1er mars.

Comme chaque année, plus de 4 000 visiteurs profiteront tout le week-end de

nombreuses animations offertes aux petits comme aux grands, et pourront rencontrer pas moins d'une cinquantaine d'auteurs et illustrateurs. Parmi eux, des habitués et des nouveaux ; certains viennent de loin, d'autres habitent la région.

Cette année, le Chalonnais Jean-Claude Lecoq présentera, avec le dessinateur Emurois Gérard Berthelot, leur bébé qui vient d'être édité aux éditions du Petit Pavé : 360° pour Canopus. Un récit autobiographique en bande-dessinée dans lequel Jean-Claude Lecoq raconte ses deux tours du monde à 17 et 19 ans (en 66 et 68), alors qu'il était jeune quartier-maître à bord d'un pétrolier ravitailleur puis d'un escorte d'escadre. Il raconte alors comment il a participé aux essais nucléaires sans mesurer, à l'époque, les conséquences sur l'environnement, sa santé et celles de ses camarades.

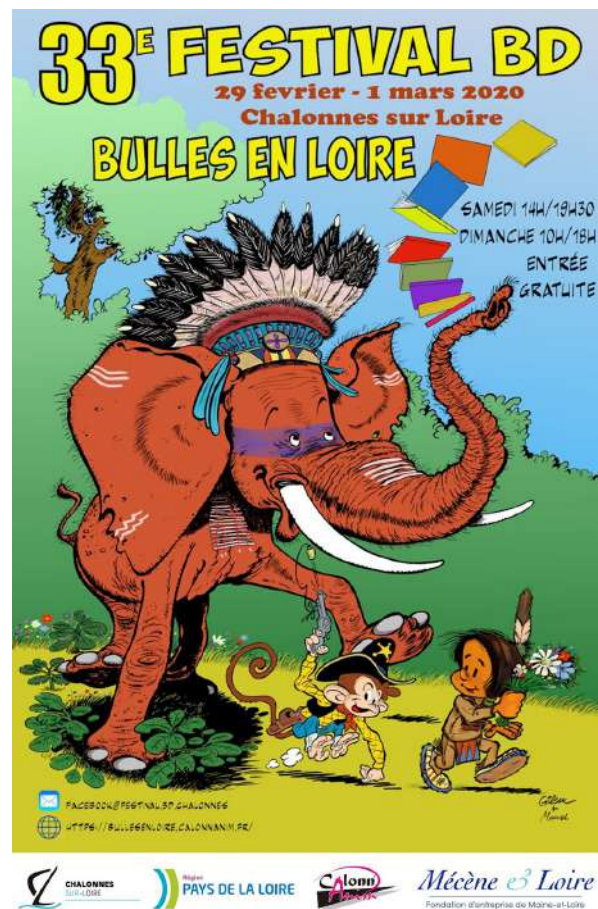
La spécificité de ce festival est le concours amateur in situ auquel participent cette année 45 élus. Un thème est donné dès l'ouverture du festival permettant au public de suivre en direct le travail des dessinateurs en herbe – herbe déjà bien haute pour certains. Classés en trois catégories, les amateurs doivent réaliser une planche, selon des règles très précises, jusqu'au dimanche à 17 h. Les œuvres retenues par un jury composé de professionnels permettront aux candidats sélectionnés de se partager 1 800 €, dont un prix spécial du Meilleur scénario et un prix Coup de cœur du public.

Le festival est organisé par des bénévoles, il bénéficie du soutien de la municipalité, de la Région, du ministère de la Culture, de la fondation Mécènes et Loire et de nombreux partenaires locaux.

Samedi 29 février, de 14 h à 19 h 30 et dimanche 1er mars de 10 h à 18 h : festival Bulles en Loire, Chalonnnes-sur-Loire, salle Calonna, rue Laffon de Ladébat.

Programme complet :
bullesenloire.calonnanim.fr. Entrée gratuite.

Ouest-France, le 27 février 2020



29 février 2020

Festival de Bande Dessinée

1er mars 2020





En parcourant les pièces rénovées de la médiathèque, on peut y redécouvrir une quarantaine de planches des concours de BD amateur des 33 éditions (depuis 1987) du festival Bulles en Loire de Chalonnnes. « Ce sont 3 collégiens de 3e du collège Saint-Exupéry venus en stage qui ont sélectionné ces planches en puisant dans les archives », nous indique Anne-Estelle Guitton, responsable de la médiathèque. Ces planches resteront visibles sur rendez-vous aux horaires d'ouverture habituels jusqu'au samedi 13 mars.

Le Courrier de l'Ouest, le 1er mars 2021



— 2021 —

Chalonnnes-sur-Loire.

Des planches de BD exposées à la médiathèque



Les planches de BD exposées sur les murs rénovés de la médiathèque du hall d'entrée jusqu'au salon d'animation en rez-de-jardin.

Chalonnnes-sur-Loire.

Stage d'écriture
au 34e Festival de BD



Lætitia Rouxel, auteure et illustratrice bretonne.

Après un an d'absence pour raisons sanitaires, le Festival BD de Chalonnnes sur Loire accessible gratuitement revient avec son traditionnel concours BD amateurs en direct (à partir de 14 ans sur inscription), ses rencontres d'auteurs, dédicaces, expositions et animations autour de la BD... Pour le concours amateur, les candidats (30 maxi) devront réaliser sous les yeux du public une planche A3 sur un thème défini en début de Festival.

S'ils le souhaitent, ils pourront également bénéficier du parrainage de l'un des auteurs de BD invités du Festival. Le concours est

doté de 1 800 € de prix d'un prix du scénario et d'un prix du public. Le Jury est composé de professionnels et de membres de l'association Calonn'anim, organisatrice du Festival Bulles en Loire.

Chaque année, la médiathèque propose aux amateurs une formation. Un stage d'écriture de scénario de BD intitulé « Réveille ton imaginaire par le pouvoir de la Fiction », animé par l'autrice Lætitia Rouxel, illustratrice et auteure de bande dessinée, est proposé aux jeunes à partir de 14 ans. Ce stage organisé par Calonn'anim aura lieu les 23 et 24 octobre de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 à la médiathèque.

(Attention : passe sanitaire requis). Il reste actuellement quelques places.

Règlement complet et inscription sur www.bullesenloire.calonnanim.fr. Tarif : 35 € hors hébergement et repas

Le Courrier de l'Ouest, le 22 octobre 2021

Chalonnnes sur Loire. Des outils pour créer un scénario de bande dessinée



Un stage d'écriture de scénario était organisé par Calonn'anim, ce week-end, à la médiathèque, animé par l'autrice illustratrice Lætitia Rouxel (troisième à droite) et piloté par Annie Grima (debout à gauche) et Philippe Jammes (debout à droite).

L'association Calonn'anim, qui organise le festival de bande dessinée – dont la 34e édition aura lieu les 26 et 27 février 2022 –

proposait ce week-end un atelier sur le scénario à l'intention d'artistes en herbe.

« Nul n'ignore que la spécificité de notre festival est de mettre en place un concours amateur de bande dessinée ouvert au plus de 14 ans, explique Philippe Jammes, qui fait partie des bénévoles qui œuvrent à l'événement. »

Ouest-France, le 26 octobre 2021

———— 2022 ————

Chalonnnes-sur-Loire. La BD à l'honneur malgré l'annulation du festival



Joëlle Perrault, bénévole à Calonn'Anim, Philippe James, responsable à Calonn'Anim et Anne-Estelle Guitton, responsable de la médiathèque.

C'est malheureusement la deuxième fois que le festival de BD tant apprécié doit être annulé, à cause des conditions sanitaires. Cependant, l'association Calonn'Anim qui gère habituellement ce festival et la médiathèque-ludothèque organisent, en contrepartie, plusieurs événements.

Plusieurs auteurs invités

Actuellement, la médiathèque accueille jusqu'au 26 février une exposition d'une trentaine de planches originales du roman graphique « Albert André, une vie à l'œuvre », par Jean-Noël Criton. Le samedi 26 février, à 11 heures à la médiathèque, cet amateur d'art et de BD diplômé des Arts appliqués et au talent reconnu, reviendra sur la création de son roman graphique et répondra à toutes les questions. Avant cela, les 24 et 25 février,

auront lieu deux journées consacrées à la BD. Tout d'abord dans les deux écoles, à destination CM, Jean-Noël Criton et son ami Loïc Jombard, graphiste et auteur de BD également, animeront des ateliers pour initier les enfants à la bande dessinée.

Le 24 février à 20 h 30, à l'espace ciné, est programmée une rencontre avec l'auteur de BD angevin Étienne Davodeau autour de son dernier album « Le Droit du sol », qui relate son voyage à pied à travers la France, entre les grottes de Pech Merle et le site d'enfouissement des déchets nucléaires de Bure, et s'interroge sur le monde que les adultes d'aujourd'hui lèguent aux générations futures.

Le 25 février verra la projection du film « Là où poussent les coquelicots », consacré à la première Guerre mondiale vue à travers la bande dessinée, avec des auteurs comme Kris, Tardi, Joe Sacco, Charlie Adlard ou encore David Vandermeulen, suivie d'un échange avec Laurent Segal, producteur du film. Ces deux soirées sont gratuites (il est plus prudent de réserver). Calonn'Anim, qui est l'organisateur de tous ces événements, souhaite également redonner un souffle nouveau à son association pour les années futures. Une réunion où sont conviées toutes les personnes qui seraient intéressées pour en faire partie ou pour souffler de nouvelles idées aura lieu à la maison des associations le 29 mars à 20 h 30.

Pour plus d'informations :
www.chalonnnes-sur-loire.fr. Pour réserver :
02 41 78 04 33 ou
mediatheque@chalonnnes-sur-loire.fr

Le Courrier de l'Ouest, le 21 février 2022



Travail de Jean-Noël Criton sur son roman graphique, «Albert André, une vie à l'œuvre ». Les planches originales du dessinateur sont exposées à la médiathèque jusqu'au 26 février, jour où il rencontrera le public in situ.

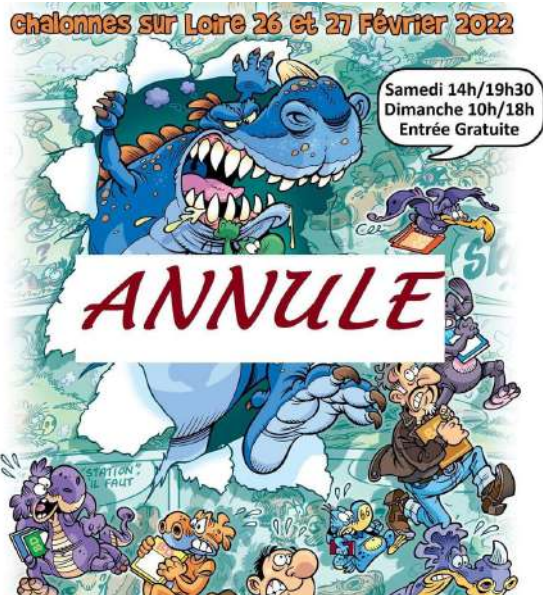
Même si le Festival de bande dessinée chalonnais a dû être de nouveau annulé cette année (pour raisons sanitaires), Calonn'anim, l'association organisatrice, a choisi de maintenir les animations prévues avec ses différents partenaires.

Ce jeudi, l'auteur de BD angevin Étienne Davodeau rencontrera le public autour de son dernier album Le droit du sol, qui relate son voyage à pied à travers la France, entre les grottes de Pech Merle (Lot) et le site d'enfouissement des déchets...

Ouest-France, le 24 février 2022

Chalonnnes-sur-Loire.

Fin de semaine
à l'heure de la bande dessinée



34ème concours amateur de BD



Festival BD de Chalonnnes sur Loire
26 et 27 Février 2022
30 participants
Catégories 14-16 / 17-20 / 21 et +
1800 euros prix à gagner



Renseignements et règlement :
<http://bullesenloire.calonnanim.fr/>

Contact :
bdchalonnnesamateur@gmail.com

2023



Festival de Bande Dessinée
Bulles en Loire

« Vous aimez la BD ?...
Venez nous rejoindre ! »



Reunion Publique
Le 9 Mars 2023
19h Salle du Layon
Chalonnnes sur Loire
entrée par le stade de Foot

festibdchalonnnes@gmail.com
<https://bullesenloire.calonnanim.fr/>

facebook.com/festival.BD.chalonnnes/

Abonnés :

rencontrez l'auteur
de BD Étienne Davodeau

Le Courrier de l'Ouest vous propose une soirée privilégiée avec l'auteur de bande dessinée Étienne Davodeau à l'occasion de la sortie de son dernier album « Loire ».



Étienne Davodeau sur les bords de Loire.

Vous aimez la BD, vous aimez l'Anjou et la Loire : venez discuter avec Étienne Davodeau, auteur majeur du 9e art en

France. Le Courrier de l'Ouest organise une rencontre réservée aux abonnés mercredi 22 novembre à la librairie Le Renard qui lit de Chalonnnes-sur-Loire.

Étienne Davodeau est l'auteur d'un grand nombre de bandes dessinées. Une référence dans la BD de reportage et documentaire mais aussi dans la fiction. On lui doit notamment « Lulu Femme nue », adaptée au cinéma en 2013, « Les Ignorants », récit déjà ancré dans le vignoble angevin qui a fait le tour du monde. Le revoilà avec un récit fictionnel autour de la Loire et sa confluence. « Loire » raconte les hommes mais aussi le fleuve et ceux qui l'habitent.

La rencontre aura lieu mercredi 22 novembre, à 19 heures, à la librairie Le Renard qui lit de Chalonnnes-sur-Loire.

Pour y participer, se rendre sur laplace.courrierdelouest.fr

Le Courrier de l'Ouest, le 10 novembre 2023

Bande dessinée.

Quand Étienne Davodeau rencontre les abonnés du Courrier de l'Ouest

Moins de deux mois après la sortie de «Loire», son nouvel album, Étienne Davodeau a échangé avec des abonnés du Courrier de l'Ouest lors d'une rencontre organisée spécialement pour eux à Chalonnnes sur Loire.



Chalonnnes-sur-Loire, mercredi 22 novembre 2023.
Étienne Davodeau a rencontré les lecteurs du Courrier

de l'Ouest à la librairie Le Renard qui lit. À gauche, debout : Marie et Antoine Voisins, les gérants de la boutique.

Vous aimez la BD, vous aimez l'Anjou et la Loire : venez discuter avec Étienne Davodeau, auteur majeur du 9e art en France. Avouons-le. En lançant cette invitation début novembre à ses abonnés, Le Courrier de l'Ouest se doutait un peu que l'opportunité de rencontrer le dessinateur et scénariste angevin à l'occasion de la sortie de son nouvel album « Loire », ne passerait pas inaperçue. Un peu plus de 20 ans après la parution de « Rural ! », Étienne Davodeau n'a cessé d'entretenir avec les lecteurs de sa région un attachement réciproque. Précurseur en son temps du documentaire dessiné, genre dont il est devenu une figure de proue, l'ouvrage racontait l'histoire d'agriculteurs bios chemillois confrontés à la construction de l'autoroute A87.

« Avant de découvrir Davodeau... »

Hommes et femmes, « petites gens » plus que notables, dessinés dans leur quotidien d'un monde rural en mutation. Dans leurs combats, leurs espoirs, leurs désillusions... En choisissant après une dizaine d'albums de fiction de se pencher sur des réalités de son territoire, Étienne Davodeau s'était ouvert une nouvelle voie en même temps qu'un nouveau public. Qui ne l'a plus quitté depuis. Avant de découvrir Davodeau, je n'étais pas une grande lectrice de BD. C'est avec lui que j'y suis rentrée, témoigne tout sourire Marie Voisin, la gérante de la librairie Le Renard qui Lit, à Chalonnnes-sur-Loire. Au milieu des bibliothèques en bois à deux pas des quais Gambetta et du fleuve, dont la beauté illumine la couverture de son dernier ouvrage, l'œuvre de Davodeau est un peu chez elle dans le bel espace sur lequel veille Marie, avec Antoine, son conjoint.



Chalonnnes-sur-Loire, librairie Le Renard qui Lit, mercredi 22 novembre 2023. Processus de création, choix, documentation, rapport à la Loire... Les lecteurs du Courrier de l'Ouest ont pu interroger l'auteur sur de multiples sujets.

Installé à Rablay-sur-Layon, à vingt minutes de là, l'auteur a fréquenté fidèlement le festival de BD de Chalonnnes à ses débuts. En février 2022, malgré l'annulation de l'événement pour cause de Covid, il avait tenu à y présenter « Le Droit du sol », son précédent ouvrage. Bref... Pour parler en toute intimité de « Loire », les abonnés du Courrier de l'Ouest pouvaient-ils espérer endroit plus propice ? Ce mercredi 22 novembre, ils sont huit au rendez-vous. Patrick, Dany, Pierre-Yves, Arnaud... Parmi eux, des fans de BD. Mais aussi des amoureux de la Loire, des Mauges ou des deux. D'entrée, les présentations révèlent une réelle surprise : aucun n'a encore lu « Loire ». Précision importante pour Étienne Davodeau, soucieux dès lors de ne pas trop en dire pour éviter de déflorer le scénario de son album.

« La Loire que je connais le mieux »

L'échange s'élance autour de la genèse de « Loire ». Née à la fois d'un désir profond de l'auteur de redessiner de grands paysages comme dans « Le Droit du Sol » et, après la lecture de travaux sur le Parlement de Loire, d'interroger l'idée de donner un statut juridique au fleuve sans pour autant passer par le documentaire. J'aime les deux et j'aime bien passer de l'un à l'autre, glisse-t-il à Ludovic qui l'interroge sur une éventuelle préférence entre fiction et réalité. Je ne me voyais pas repartir dans le travail de fond qu'exige le documentaire, reconnaît Étienne

Davodeau, révélant en toute transparence les échanges de confiance avec son éditeur, Futuropolis, qui ont précédé cette nouvelle création, jusqu'au choix de la couverture.



Chalonnnes-sur-Loire, librairie Le Renard qui Lit, mercredi 22 novembre 2023. Chaque abonné est reparti de la soirée avec une bande dessinée offerte par Le Courrier de l'Ouest et les éditions Futuropolis

Les Ponts-de-Cé, Savennières, Béhuard, Saint-Jean-de-la-Croix (où il a vécu aussi)... Au voisin de son village natal qui s'en étonne, l'enfant de Botz-en-Mauges explique qu'il a préféré dessiner la Loire que je connais le mieux à celle de son enfance – je m'emmerdais sur le bateau de pêche de mon père - à une exception près : la transplantation en pays angevin de la maison d'Agathe et son incongru toit en tuile (on vous invite à lire la BD pour comprendre). « Les Mauvaises Gens » (2005), « Les Ignorants » (2010), « Cher pays de notre enfance » (2015)... Au-delà de « Loire », Étienne Davodeau éclaire sa façon de travailler et ce qui l'anime, en livrant de savoureuses anecdotes. On retiendra cette réaction d'une ancienne figure du banditisme lyonnais, aujourd'hui rangée, qui ne voulait plus rencontrer ni journaliste, ni photographe et avait refusé dans un premier temps de le recevoir : « Ah, c'est pour une BD ? Bon, ça va alors. »

Ils racontent leur soirée avec Étienne Davodeau

Ludovic Lantrain
(Sainte-Gemmes-sur-Loire) :

« Je suis un fan d'Étienne Davodeau donc ça a été un vrai plaisir d'échanger avec lui, dans

un autre cadre que les dédicaces que je peux faire par ailleurs dans des salons. Là, on était en proximité dans un espace privé et dans le cadre très agréable de la librairie Le Renard qui Lit. On a pu parler de nos passions communes que sont la Loire et, à titre personnel, le vin avec son autre album, « Les Ignorants ». En résumé : une très belle soirée. »

Dany Cayeux (Chalonnnes-sur-Loire) :

« J'ai connu Étienne Davodeau dès ses débuts, via le festival de BD de Chalonnnes auquel il a participé à plusieurs reprises. J'ai aimé qu'il rappelle ce souvenir. J'ai aimé aussi l'entendre nous raconter comment il a procédé pour créer cette nouvelle BD et ce qui le lie, personnellement, à la Loire. On a senti qu'elle était quelque chose d'important pour lui. Depuis mercredi, j'ai pu lire « Loire » et j'ai apprécié l'album, ses couleurs et ses instants du fleuve qui nous parlent. »



Chalonnnes-sur-Loire, librairie Le Renard qui Lit, mercredi 22 novembre 2023. Proximité et simplicité, les lecteurs du Courrier de l'Ouest ont apprécié l'intimité de la rencontre avec l'auteur.

Pierre-Yves Dubillot (Chaudron-en-Mauges) :

« C'était une superbe soirée. Je suis venu, avec ma femme, un peu par proximité avec la famille Davodeau que je connais bien, et aussi parce qu'on partage l'attachement d'Étienne au monde rural. Un attachement qu'on retrouve dans ses bandes dessinées et qui nous touche. L'échange a été riche. On a découvert le processus d'élaboration de ses albums, les raisons de ses choix entre fiction

et réalité. Et surtout, on a apprécié sa simplicité. »

Marie Voisin (Chalonnnes-sur-Loire) :

« J'ai vécu ça comme une rencontre ultra-privilegiée. C'était vraiment extra de pouvoir discuter en profondeur avec lui. C'est autre chose qu'une simple dédicace et c'est enrichissant. En tant que lectrice, je suis une fan depuis les premiers albums. Je les ai tous alors que je n'étais pas une grande fan de BD avant. Et en tant que professionnelle, Davodeau, en tout cas dans notre librairie, c'est une locomotive. C'est l'auteur du coin qui fait un travail de qualité. »

Le Courrier de l'Ouest, le 26 novembre 2023

Chalonnnes-sur-Loire.

Appel aux bénévoles pour Bulles en Loire



Le comité de pilotage de Calonn'Anim, pour Bulles en Loire, en réunion de préparation.

Après une interruption due au Covid, l'association Calonn'Anim, organise le Festival de bande dessinée de Chalonnnes-sur-Loire, Bulles en Loire, qui existe depuis 1988 et qui revient donc à la salle Calonna les 17 et 18 février.

Il a pour objectif de provoquer la rencontre des scolaires et du grand public avec les dessinateurs amateurs et professionnels.

Appel aux bénévoles

Pour cette 34e édition, le festival Bulles en Loire accueillera 27 dessinateurs ou scénaristes de BD professionnels représentant les différentes facettes du 9e art

(BD jeunesse, adultes, mangas, romans graphiques...). De nombreuses animations sont prévues.

La programmation du festival est assurée par une équipe de bénévoles au sein de l'association Calonn'Anim, en partenariat avec la mairie de Chalonnnes-sur-Loire, la médiathèque ludothèque et d'autres associations locales (Espace cinéma, le Spot, Espace jeunesse, le Tintamarre, Espace de vie sociale, résidence Soleil de Loire...). Pour faire vivre l'événement, l'équipe a besoin d'un coup de main. Ainsi, une réunion publique aura lieu le samedi 13 janvier de 10 h à 12 h à la salle du Conseil de la mairie. Elle est ouverte à toutes les personnes désireuses de donner un coup de main pour l'installation, le déroulement et/ou le démontage du festival. Plus nous serons, plus la tâche sera facile, indique Joëlle Perrault, secrétaire du Festival BD Bulles en Loire.

Un atelier en amont du festival

Bulles en Loire veut donner aux amateurs n'ayant pas encore publié dans une revue professionnelle la possibilité de mettre en avant leur talent par l'organisation d'un atelier d'écriture de scénario en amont du Festival et d'un concours ouvert aux jeunes à partir de 14 ans durant le Festival (les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 4 février 2024).

17 et 18 février 2024, samedi de 14 h à 19 h et dimanche de 10 h à 18 h.

Contact : courriel festibdchalonnnes@gmail.com ; Site internet : www.bullesenloire.calonnanim.fr

Le Courrier de l'Ouest, le 26 décembre 2023

Après trois ans d'absence,
le Festival Bulles en Loire revient en
février à Chalonnnes-sur-Loire

La 34e édition du festival de bande dessinée de Chalonnnes-sur-Loire (Maine-et-Loire) aura

lieu samedi 17 et dimanche 18 février 2024. Les inscriptions pour les amateurs de 14 ans et plus sont ouvertes. Un appel aux bénévoles est lancé.



Le président Fernando Gonçalves, à gauche avec le projet d'affiche, prépare activement, avec toute son équipe, la 34e édition du festival BD Bulles en Loire

Le président de l'association Calonn'Anim, Fernando Gonçalves, est heureux d'annoncer le retour de Bulles en Loire, festival de bande dessinée à Chalonnnes-sur-Loire (Maine-et-Loire). En 2024, après trois ans d'absence, le festival reprendra sa place pour la 34e édition, les samedi 17 et dimanche 18 février, dans la salle Calonna.

L'association organisatrice souhaite garder les mêmes grandes lignes que la dernière édition, qui date de 2020. À Chalonnnes, la particularité est d'associer un concours amateur à un concours professionnel. 26 auteurs édités seront accueillis, ainsi que 40 amateurs.

Les inscriptions sont ouvertes pour les amateurs âgés de 14 ans et plus et n'ayant pas encore publié dans une revue professionnelle. Ils seront répartis en trois catégories : talents juniors (14-16 ans), jeunes talents (17-20 ans) et talents confirmés (plus de 20 ans). Fermeture des inscriptions dimanche 4 février 2024.

Ouest-France, le 30 décembre 2023

———— 2024 ————



confirmés, d'obtenir des récompenses. De nombreuses animations sont prévues durant le week-end. Les enfants ne sont pas oubliés. Un atelier dessin manga, animé par Lya T Calaelen, et un stand maquillage proposé par le spot jeunesse leur seront consacrés. Par ailleurs, un conte illustré sera joué par la compagnie Trol, le samedi, à 15 h, à la médiathèque. Laquelle organise par ailleurs une exposition manga jusqu'au 1er mars. Nous remercions la Région, le Département et la commune pour leur partenariat ainsi que tous les sponsors, souligne Joëlle Perrault, secrétaire de Calonn'anim.

Programme du festival :

www.bullesenloire.calonnanim.fr

Mail : festibdchalonnnes@gmail.com

Ouest-France, le 12 février 2024

Chalonnnes-sur-Loire.

Le festival Bulles en Loire
revient en ville



Des membres du bureau de Calonn'anim : Jacky Richard, Joëlle Perrault et Annie Grima.

L'association Calonn'anim, épaulée par une cinquantaine de bénévoles et les services techniques de la commune, propose une nouvelle édition du festival de bande dessinée, Bulles en Loire. Elle aura lieu salle Calonna, les 17 et 18 février. Les mangas y seront à l'honneur.

Comme à l'accoutumée, de nombreux auteurs et exposants seront présents. Le concours amateurs (27 participants) permettra aux meilleurs des trois catégories, talents juniors, jeunes talents et talents

Près d'Angers.

Le festival de BD de Chalonnnes
renaît de ses cendres

Terrassé par la pandémie, le festival Bulles en Loire repart avec une nouvelle dynamique impulsée par une quinzaine de bénévoles. 27 auteurs seront au rendez-vous, les 17 et 18 février, à Chalonnnes-sur-Loire.



Rendez-vous des fans mais aussi des familles, le festival de BD Bulles en Loire existe depuis 1988. La 34e édition se déroule samedi 17 et dimanche 18 février, à Chalonnnes-sur-Loire.

Un savant mélange entre dessinateurs professionnels et amateurs : c'est la colonne vertébrale du festival de BD de

Chalonnnes-sur-Loire. Disparu après une édition 2020 qui s'était tenue juste avant le confinement, l'événement renaît cette année de ses cendres grâce à la volonté de passionnés. Rendez-vous ce week-end des 17 et 18 février.

Un concours pour les dessinateurs amateurs

Au cœur des deux jours de festival, le concours des amateurs réunira 27 dessinateurs, dont le plus jeune a 14 ans : On a voulu garder cette particularité qui fait l'identité de Bulles en Loire , explique Fernando Goncalves, président de l'association organisatrice, Calonn'Anim. C'est une curiosité mais aussi un grand plaisir pour le public de voir une planche prendre vie en 24 heures. Les participants ont un thème commun, charge à eux de créer une histoire en une planche.

Un exercice que plusieurs dessinateurs professionnels invités pour les dédicaces ont déjà expérimenté : On est assez fiers que des anciens du concours reviennent pour les dédicaces. D'ailleurs, chaque participant sera parrainé par un pro pendant les deux jours où il planchera. Le concours est doté de plusieurs prix, dont celui du public qui pourra voter pour le meilleur scénario et son coup de cœur.

Vingt-sept auteurs sont invités à présenter leurs œuvres. Hébergés par les membres du comité de pilotage, tous seront indemnisés pour leur présence de deux jours à Chalonnnes, une revendication des auteurs prise en compte pour la première fois au festival.

Beaucoup d'auteurs de la région ont répondu présents comme Olivier Supiot, Pauline Casters, Olivier Martin ou Damien Geffroy. Les amateurs rencontreront également les scénaristes de « Seuls », BD pour ados, Fabien Vehlmann et celui de « Iznogoud », Olivier Andrieu.

Plusieurs expositions complètent le festival : sur le manga, genre très prisé des jeunes mais aussi sur les différents ateliers

proposés avant le festival. Pauline Casters, qui a supervisé la fresque réalisée par des écoliers et des retraités, animera aussi un atelier d'initiation.

Bulles en Layon samedi 17 février de 14 heures à 19 heures et dimanche 18 février de 10 heures à 18 heures, salle Calonna. Gratuit.

Le Courrier de l'Ouest, le 14 février 2024

La grande fête de la BD est de retour sur les bords de Loire

Après trois années d'absence, la bande dessinée est de retour à Chalonnnes-sur-Loire (Maine-et-Loire), samedi 17 et dimanche 18 février, avec les concours pour les dessinateurs amateurs.



Les organisateurs ont déployé la banderole du festival devant la mairie de Chalonnnes. Ils attendent près de 4 000 visiteurs ce week-end.

Organisé par l'association Calonn'Anim et porté par la Ville, Bulles en Loire, le festival de bande dessinée de Chalonnnes-sur-Loire (Maine-et-Loire), existe depuis 1988. Son objectif, culturel, est de promouvoir ce neuvième art qu'est la bande dessinée auprès du grand public. C'est dans une ambiance conviviale que ce festival rassemble auteurs professionnels, amateurs et un public nombreux. Près de 4 000 passionnés sont attendus.

La spécificité de l'événement est de proposer un concours destiné aux dessinateurs amateurs sur le temps du festival. Le thème

du concours est donné par des professionnels invités et la réalisation du travail sur une planche de format A3 se fait sous les yeux du public. Les catégories sont organisées comme suit : les talents juniors de 14-16 ans, les jeunes talents de 17-20 ans, et les talents confirmés de 21 ans et plus. Avant de débiter, un système de parrainage auteurs pros amateurs sera mis en place.

1 800 € de prix pour les amateurs

Après délibération du jury, les gagnants se voient attribuer un prix. Pour cette année, un maximum de onze prix sera attribué. Deux nouveaux prix : le prix du public Coup de Cœur et le prix du meilleur scénario. Le montant des prix récompensant les jeunes auteurs s'élève à 1 800 €.

Des rencontres dédicaces seront possibles avec la trentaine de dessinateurs ou scénaristes de BD professionnels (auto) édités, représentant les différentes facettes du neuvième art, dont des jeunes auteurs déjà passés par le concours BD amateurs, comme Olivier Supiot et Damien Geffroy. Tous proposeront au grand public des ateliers BD.

Des animations parallèles

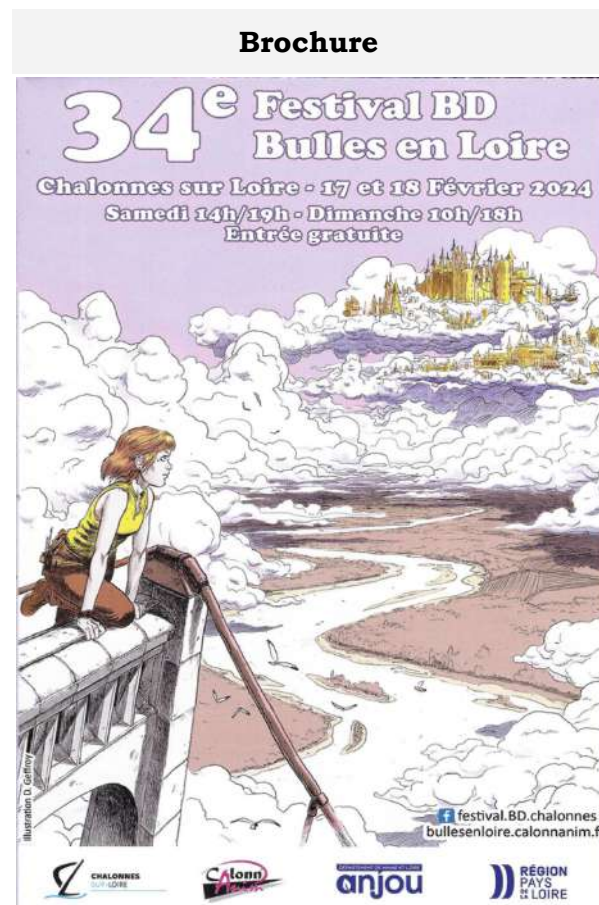
Les planches BD primées lors des précédentes éditions seront mises en valeur, ainsi que les travaux réalisés dans le cadre des animations scolaires. Le bibliopôle de Maine-et-Loire proposera une exposition Manga découverte et histoire. La librairie locale présentera à la vente des BD neuves. Des jeux et des ateliers auprès du jeune public en lien avec la BD animeront ces deux journées de festival, ainsi qu'un bar et de la restauration dans la salle Calonna.

Dans un souci d'évolution et de dynamisation de ce festival, l'association Calonn'anim avait créé, en 2017, un nouveau stage d'écriture de scénarios à l'intention des jeunes auteurs. Ce dernier se déroule en amont du festival et est animé par un scénariste professionnel différent.

Samedi 17 février, de 14 h à 19 h ; et dimanche 18 février, de 10 h à 18 h ; entrée gratuite

:
<https://bullesenloire.calonnanim.fr/lassociation-calonnanim/historique-du-festival/>

Ouest-France, le 16 février 2024



Le Festival BD Bulles en Loire est organisé par :
 Association Calonn'anim
 Place de l'Hôtel de Ville
 49290 CHALONNES SUR LOIRE
 www.bullesenloire.calonnanim.fr
 festibdchalonnnes@gmail.com



Krys Allianz **Crédit Mutuel** **Garage F. TOUBLANC** **BOUCHERIE DELALANDE**

Optic 2000 **Mr. Dricolage** **ATELIER DU BIJOU** **ACAVI**

BALDOUIN **Canixcoiff** **AM** **Chapote Brouard** **SAISON HAUSSES** **SAISON PAYS**

Intermarché **Le Petit Vert** **LE RAYON DES PETITS SAPRISTANIS**

en partenariat avec le Spot (Structure Jeunesse), la Médiathèque-ludothèque, la Résidence autonomie Soleil de Loire et l'Espace de vie sociale Le Tintamarre de Chalonnnes-sur-Loire.
 Avec le soutien de la Mairie de Chalonnnes-sur-Loire, du Conseil départemental de Maine-et-Loire et de la Région des Pays de la Loire et des partenaires privés ci-dessus

Exposants
BD neuves :
 Librairie Le Renard qui lit

BD d'occasion :
 - Bulle à Bulles
 - La BD2collec (Eric Loiseau)
 - JLN BD

Editeurs :
Aventuriers d'Ailleurs **TONNERRE DE BULLES**
 LA REVUE DES PETITS SAPRISTANIS (Yannick Bonnant)

Fanzines :
 - Atelier Kawa (Mazé)
 - Bd à Bord (Nantes)
 - Les Z'aéro Graff (Cholet)

Exposants :
 - Lya T Calaelen : Artiste illustratrice

Expositions
 - Exposition "Manga, Découverte et Histoire"
 - Travaux réalisés par les jeunes du Spot, Structure jeunesse autour du "manga"
 - Travaux réalisés par les élèves de 5è du collège St Exupéry
 - Travaux réalisés par les élèves de l'Ecole Joubert avec Laetitia Rouxel
 - Fresque intergénérationnelle réalisée par des enfants des écoles primaires publique et privée de Chalonnnes-sur-Loire et les résidents de Soleil de Loire, avec l'autrice angevine Pauline Casters.
 - Planches gagnantes du dernier concours de BD Amateurs (2020).

Bar
 Vente de pâtisseries au profit du Spot, Structure Jeunesse de Chalonnnes-sur-Loire.



Déroulement du Festival
 Salle Calonna, 5, avenue Laffon de Ladebat
 Entrée gratuite

SAMEDI 17 FÉVRIER
 14h - Ouverture des portes au public et démarrage du concours « Amateurs »
 19h - Fin de la première journée

DIMANCHE 18 FÉVRIER
 10h - Ouverture du Festival au public
 12h30 - 13h30 - Pause déjeuner
 16h30 - Fin du concours Amateurs
 16h30 - 17h30 - Délibération du Jury du Concours « Amateurs »
 17h30 - Remise des prix du concours « Amateurs »
 18h - Fin du Festival

Concours amateurs
 sur inscription avant le 4 février
 Spécificité du Festival Bulles en Loire, le concours BD Amateurs accueillera une quarantaine de participants âgés de 14 ans et plus, répartis en trois catégories :
 - Talents juniors (de 14 à 16 ans) ;
 - Jeunes talents (de 17 à 20 ans) ;
 - Talents confirmés (plus de 20 ans).
 Dotation aux trois premiers de chaque catégorie, ainsi que deux prix spécifiques, prix "Scénario" (par le jury), prix "Coup de Cœur" du public.
 Les participants devront réaliser une planche de bande dessinée au format A3 sur un thème choisi par le jury, sous les yeux du public, durant le temps du festival.

Animations
 - L'Association G-La Brique, organisatrice du salon annuel éponyme de St Berthevin, vous propose de réaliser quatre fresques en Lego® reproduisant l'affiche du Festival BD 2024 et des couvertures de BD d'auteurs présents sur le Festival.
 - Stand maquillage enfants
 - Atelier dessin manga animé par Lya T Calaelen

Auteurs
 Les BD sont en vente sur le stand de la librairie "Le Renard qui lit", sauf pour les auteurs (*) qui vendent les BD sur leur stand.

ANCESTRAL Z 	Juliette FOURNIER Jean-Gael DESCHARD 	MEIDELEV* 	MILENA 
Fabien VEHLMANN 	Greg TESSIER 	LIROY 	Benjamin GÉRARD 
Richard PETITSIGNE 	Samuel BUQUET 	Olivier MARTIN 	Olivier ANDRIEU 

Édito

La bande dessinée est souvent considérée comme le neuvième art. Elle peut être perçue comme une forme d'expression artistique simpliste, qui utilise des dessins et des textes pour raconter des histoires. Quelle que soit notre vision de la BD, elle est un art à part entière, qui mérite d'être célébré et partagé. C'est le message que porte le Festival BD Bulles en Loire, qui se tiendra les 17 et 18 février 2024 à Chalonnnes-sur-Loire. Depuis 1988, cet événement rassemble des auteurs, des éditeurs, des libraires, des collectionneurs et des amateurs de BD, dans une ambiance conviviale et festive. Après deux années de pause, le Festival de la BD de Chalonnnes-sur-Loire, nous revient, organisé par l'association Calonn'anim, soutenu par la municipalité et en association avec la médiathèque, la ludothèque, le Spot, la résidence Soleil de Loire et le Tintamarre. Cette année, le Festival met à l'honneur les mangas, alors êtes-vous Shōnen, Shōjo ou alors Seinen ? Que vous soyez fan de comics, de manga, de franco-belge ou de roman graphique, vous trouverez votre bonheur parmi les 27 auteurs invités, qui dédicaceront leurs ouvrages. Vous pourrez également découvrir les talents de demain, grâce au concours de BD Amateurs, qui récompense les meilleures planches réalisées sur place. Le Festival Bulles en Loire est une occasion unique de plonger dans l'univers de la BD, de rencontrer des passionnés, de s'informer, de se divertir et de s'émerveiller. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable de la culture ligérienne !

Fernando GONCALVES, président de l'association Calonn'anim

Atelier dessin

LE TINTAMARRE, Maison des Associations, 5 avenue Jean Robin
Tél : 09 84 08 84 26 - Mail : letintamarre.asso@gmail.com

– Mercredi 14 février de 14h30 à 16h
pour 10 personnes, avec un intervenant
professionnel : Vincent Bruneau (@vib_bruneau)
Atelier créatif autour de la BD avec création
d'impression sur plaque de Gel
à partir de 5 ans

**Conte illustré**

MÉDIATHÈQUE LUDOTHÈQUE
DE CHALONNES-SUR-LOIRE
5 avenue Gayot. Tél : 02 41 78 04 33
Samedi 17 février – 15h00
Durée : 1h

Compagnie Troll
Sorcières, monstres, dragons et ogres
prennent vie sous les crayons d'Olivier Supiot et par la voix de Richard Pettitsigne.
Gratuit sur inscription auprès de la Médiathèque
à partir de 4 ans
organisé par :



RÉZOKILI
VOS BIBLIOTHÈQUES

Exposition Manga – Découverte et Histoire

Cette exposition raconte l'histoire du manga, ses caractéristiques et son influence au Japon et en France.

Accès gratuit du 1er février au 1er mars 2024 aux horaires d'ouverture de la Médiathèque Ludothèque de Chalonnnes-sur-Loire. Exposition visible à la Salle Calonna pendant le Festival.

Proposée par le Bibliopôle de Maine-et-Loire

Projections cinéma

ESPACE CINE, rue Felix Faure

Tarifs : Plein : 5 €, Réduit : 4 €, Enfants 3 à 16 ans : 3€. Pas de réservation.

Ponyo sur la falaise

Hayao MIYAZAKI

Mercredi 7 février -16h



Le chateau ambulant

Hayao MIYAZAKI

Dimanche 11 février - 11h



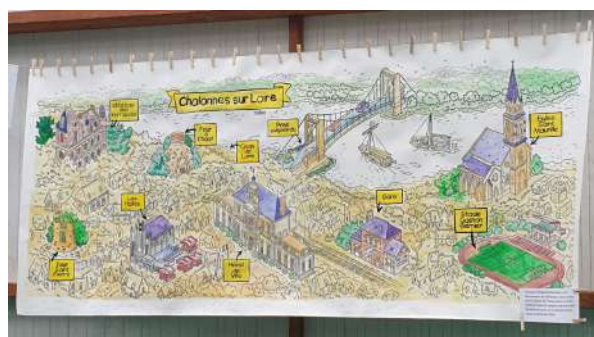
Blue Giant (avant-première)

Yuzuru TACHIKAWA

Jeudi 15 février -20h

**Festival de Bande Dessinée**

17 février 2024





Ils dessinent devant le public

Vingt-sept dessinateurs amateurs ont relevé le défi de raconter une histoire en une planche de BD. Ils ont 12 heures 30 pour rendre leur copie. Le thème de cette édition est l'intelligence artificielle.



Chalonnnes-sur-Loire, samedi 17 février 2024. Michaël, le doyen, et Lucas, le benjamin, échangeant des conseils sur la planche de bande dessinée qu'ils doivent réaliser en 12 heures 30 pour le concours amateur du festival Bulles en Loire, concours doté de 1 800 € de prix.



On fait un bon démarrage. Les gens n'ont pas oublié. Le président de Calonn'anim est

rassuré : une heure et demie après l'ouverture du 34^e festival de BD de Chalonnnes-sur-Loire, plus de trois cents visiteurs ont déjà franchi les portes. Il espère atteindre le record de 2019 de plus de 4 000 personnes.

Ils planchent sur l'intelligence artificielle

Cela faisait quatre ans que la manifestation n'avait pas eu lieu, faute d'énergies locales. Le festival Bulles en Loire revit grâce à une quinzaine de bénévoles regroupés dans le comité de pilotage. Ils ont réuni en un même lieu 24 auteurs professionnels (trois n'ont pas eu de train) et 27 dessinateurs amateurs. Les premiers signent leurs albums, rencontrent le public et donnent des conseils aux seconds qui concourent durant le week-end pour la meilleure planche.



Fabien Vellmann est le scénariste de la bande dessinée fantastique à succès « Seuls » qui a même été adaptée au cinéma en 2017.

Ce concours fait tout l'intérêt de la manifestation : voir en direct une histoire se construire. Cette année, les participants venus de toute la France doivent plancher sur l'intelligence artificielle. Un thème d'actualité.

L'idée m'est venue tout de suite, se réjouit Lucas, 14 ans. J'ai écrit l'histoire très vite. Je veux dessiner les croquis samedi avant de commencer vraiment la planche au propre dimanche. L'adolescent s'inspire des contes, du fantastique, aime dessiner des animaux façon cartoon.

Ce collégien de Thouarcé est le plus jeune participant. C'est mon papa qui m'a proposé de faire le concours. Je dessine depuis que je suis petit. J'ai commencé la BD vers 12 ans. J'ai déjà écrit des histoires mais je n'ai encore jamais fini une planche. J'aimerais bien en faire mon métier plus tard.



Le public est au rendez-vous après quatre ans d'absence du festival créé en 1988.

Son voisin Michaël, le doyen du concours, est un habitué des festivals : J'ai participé au moins cinq fois ici. Je suis content que cela reprenne. J'adore dessiner devant le public et montrer mon travail à des pros. Ce quinquagénaire d'Ingrandes est tombé dans le dessin comme Obélix dans la potion magique : Ça a commencé par les albums à colorier que me ramenait ma tante du marché ! Bien après, j'ai fait les Beaux-arts à Clermont-Ferrand. Je dessinais des rockeurs et des punks pour des fanzines de musique. Je n'ai jamais cessé de dessiner mais je suis resté amateur.

Comme son jeune voisin, il apprécie d'être accompagné par un professionnel, un scénariste. Il m'a déjà donné quelques conseils : comment être efficace pour que mon histoire capte le lecteur et fonctionne en quelques cases. Il faut qu'en une page, on comprenne le truc, que le public accroche. Et l'intelligence artificielle, ça l'inspire ? Je suis un peu à côté ! Mais justement, je vais utiliser ça pour essayer de me démarquer sur le scénario. J'espère que cela va fonctionner !



Plusieurs animations sont proposées comme de reproduire l'affiche avec des Lego !

Des auteurs indemnisés

Vingt-quatre auteurs présentent leurs œuvres. Hébergés par les membres du comité de pilotage, tous seront indemnisés pour leur présence de deux jours à Chalonnnes, une revendication nationale des auteurs prise en compte pour la première fois au festival.

Beaucoup d'artistes de la région ont répondu présent comme Olivier Supiot, Pauline Casters, Olivier Martin ou Damien Geffroy. Les amateurs rencontreront également le scénariste de « Seuls », célèbre BD pour ados adaptée au cinéma en 2017, Fabien Vehlmann.

Festival Bulles en Loire ce dimanche 18 février de 10 heures à 18 heures à Chalonnnes-sur-Loire. Proclamation des résultats du concours à 17 h 30. Gratuit.

Le Courrier de l'Ouest, le 18 février 2024



18 février 2024

Chalonnnes-sur-Loire.

Festival BD : un retour réussi et de nombreux gagnants



Tous les gagnants du concours amateurs du festival BD Bulles en Loire 2024, avec le président Fernando Gonçalves, 5e à partir de la droite au 2e rang.

L'édition 2024 du festival BD Bulles en Loire a connu une très bonne fréquentation avec 3 200 visiteurs. Après trois années d'absence, le public est ainsi revenu nombreux.

Le thème proposé pour les 27 amateurs était l'intelligence artificielle . Ils ont planché dessus pendant les deux jours du festival, sous l'œil du public connaisseur.

Les gagnants sont: en catégorie talents juniors 14-16 ans Martin Nicoleau (qui remporte 100 €), suivi de Lucas Fouillet et Alicia Juze; en jeunes talents 17-20 ans Nathan Nicoleau (qui remporte 200 €), suivi de Gabriel Nicoleau (100 €) et Solia Cadas(50 €); en talents confirmés Gauvain Salles (qui remporte 200 €), suivi de Gaëlle Beuvelet

(100 €) et Edo Amoyan(50 €); en catégorie meilleur scénario Nathan Nicoleau, qui remporte 200 €); et en catégorie coup de cœur du public Gaëlle Beuvelet (qui repart avec 200 €).

Le président Fernando Gonçalves a remis à tous les lauréats le trophée du festival 2024. Il a ensuite remercié toutes les personnes qui ont participé activement à la réussite de cette belle manifestation, les sponsors, le département et la région avec leurs représentants respectifs Alain Maingot et Eric Grellier.

Ouest-France, le 20 février 2024

« Vous aimez la BD ?...
Venez nous rejoindre ! »



Réunion publique
17 avril 2024
20 h 30
Médiathèque
5 avenue Gayot

Chalonnnes-sur-Loire.

Marine Loiseau édite
son premier roman graphique



Marine Loiseau vient d'éditer son premier roman graphique grâce aux professionnels du festival de la bande dessinée à Chalonnnes-sur-Loire.

En février 2017, durant le festival BD de Chalonnnes-sur-Loire, Marine Loiseau imaginait un scénario sur sa planche. Sept ans plus tard, l'histoire se transforme en un roman graphique appelé Sang d'encre. « Ce livre n'aurait pas existé sans l'impulsion de ce festival de bandes dessinées », déclare l'auteure de Montjean-sur-Loire.

Les festivals qui proposent aux amateurs de vivre un partage avec les professionnels ne sont pas si nombreux et c'est pourtant une vraie chance pour les néophytes, de rencontrer des savoir-faire.

Désirée Frappier, scénariste, et Alain Frappier, illustrateur, ont encadré Marine Loiseau durant le week-end de février 2017. Désirée Frappier a même poursuivi gentiment les échanges, relisant plusieurs versions du scénario.

Son roman publié aux éditions Pourpenser, est illustré par Agathe Moreau de Toulouse.

Il raconte l'histoire d'une femme qui se découvre habitée par une petite pieuvre. C'est une enquête intérieure tentaculaire, pour comprendre qui se fait un sang d'encre. Une aventure singulière et joyeuse qui aborde les thèmes de la génétique, du cancer et des désirs.

Ouest-France, le 28 septembre 2024

———— 2025 ————

35 années de BD avec le festival Bulles en Loire à Chalonnnes-sur-Loire

Les samedi 8 et dimanche 9 février 2025, festival Bulles en Loire est un événement incontournable de passion, d'histoire et de créativité autour de 30 dessinateurs professionnels et autant d'amateurs.



Le président de l'association Calonn'Anim, Fernando Gonçalves à droite avec les organisateurs du festival Bulles en Loire et trois membres de la municipalité, derrière la petite affiche du festival et une des trente grandes planches issues de la BD d'Étienne Davodeau. Ces dernières donneront lieu à une exposition éclatée dans différents lieux de Chalonnnes-sur-Loire (Maine-et-Loire).

La 35e édition du festival de bande dessinée de Chalonnnes-sur-Loire (Maine-et-Loire), Bulles en Loire, va se tenir les samedi 8 et dimanche 9 février 2025 à la Calonna. Cet événement reste incontournable pour tous les passionnés de BD.

Pilier de la culture chalonnaise, cette plateforme associe des dessinateurs professionnels et des débutants amateurs. Un échange aussi entre les différents styles

et les générations. Parmi les 30 professionnels, seront présents Olivier Andrieu, Philippe Luguy, Loïc Jouannigot ou encore Frédéric Bremaud. Et des auteurs moins connus qui seront présents à Chalonnnes-sur-Loire pour la première fois, comme Marine Loiseau et Simon Vergnol.

Pour la première fois aussi cette année, une initiation au scénario sera offerte aux 30 amateurs le matin de l'événement. Âgés de 14 ans et plus, ces dessinateurs en herbe seront répartis en trois catégories de tranche d'âge.

Une large expression artistique et créative

L'impact du festival n'est pas limité au 8 et 9 février. Cette plateforme artistique prend tout son sens quand elle s'élargit aux écoles, à la médiathèque, à la maison des associations, à la structure jeunesse et à l'espace Cinéma. Depuis novembre, les élèves de 5e du collège Saint-Exupéry travaillent sur des planches qui seront exposées lors du festival.

Comme les travaux des élèves de la maison familiale ou les Mangas des jeunes du Spot. Un atelier dessin sur le thème BD, est proposé le 29 janvier au Tintamarre. Deux expositions tirées du dernier album d'Étienne Davodeau Loire seront présentées : Une à la médiathèque, l'autre composée de trente grandes planches éclatées dans différents lieux de la Ville. Elles seront visibles dès le 25 janvier jusqu'au 18 février. Étienne Davodeau sera présent la veille du festival, vendredi 7, à l'espace ciné, pour échanger avec le public après la projection du documentaire de Vincent Marie : La disparition des Lucioles.

La Ville et le Département maintiennent leur soutien financier à cette manifestation. La Région a pris une autre décision et supprime son aide. « Cette mesure met en péril non seulement l'avenir du festival, mais aussi l'ensemble de la dynamique culturelle. Celle-ci fait la fierté de notre région. » Constate le président de l'association Calonn'Anim, Fernando Gonçalves, et de poursuivre : « J'espère que cette mesure sera réévaluée, car le soutien aux initiatives

culturelles est essentiel pour maintenir la vitalité et la diversité de notre patrimoine. »

Samedi 8 février 2025, de 14 h à 19 h.
Dimanche 9, de 10 h à 18 h, festival Bulles en Loire à Chalonnnes-sur-Loire.

Ouest-France, le 24 janvier 2025

Ce festival de BD réunit 30 auteurs et des dessinateurs amateurs près d'Angers les 8 et 9 février

Bulles en Loire, le festival de bande dessinée de Chalonnnes-sur-Loire, près d'Angers, se déroule ce week-end des 8 et 9 février. Avec toujours le fameux concours de BD ouvert aux dessinateurs amateurs à partir de 14 ans.



Le festival de bande dessinée de Chalonnnes-Loire existe depuis 37 ans avec, depuis le début, le concours de bande dessinée qui se déroule sous les yeux du public.

Une trentaine d'auteurs de bandes dessinées professionnels donnent rendez-vous aux bédéphiles et aux autres à Chalonnnes-sur-Loire ce week-end pour la 35^e édition de Bulles en Loire.

Son originalité, il la tire de son concours réservé aux amateurs

Ce festival de bande dessinée ne prétend pas rivaliser avec les mastodontes du genre Angoulême ou Saint-Malo, ni même avec son grand voisin Angers BD. Son originalité, depuis ses débuts en 1988, il la tire de son concours amateur de BD. Chaque année, des dessinateurs se lancent dans une course

folle : réaliser en 12 h 30 une planche de bande dessinée sur un thème découvert le jour même du festival. L'an dernier, ils avaient planché sur l'intelligence artificielle. Nul doute que les organisateurs vont leur trouver un nouveau thème propice à toutes les fantaisies.

Rendez-vous très convivial, Bulles en Loire accueille aussi des dessinateurs pour des dédicaces. L'ambiance détendue permet d'échanger avec les dessinateurs et scénaristes présents pendant qu'ils dessinent.

Parmi les invités cette année, Olivier Andrieu, le scénariste d'Iznogoud, celui qui voulait être vizir à la place du vizir, et d'autres séries (Mila, Voogles, Grifil) ; le dessinateur Philippe Luguy connu pour sa série Percevan ; ou encore le scénariste Brrémaud dont les séries Butch Cassidy ou Toutou et compagnie ont rencontré un succès public.

Exposition à Chalonnnes

L'affiche de cette édition 2025 est signée de la dessinatrice Margo Renard. La jeune scénariste et illustratrice travaille pour la BD et l'édition jeunesse. Elle est diplômée de l'école Émile-Cohl à Lyon. Elle a déjà publié les BD « Les Larmes du Yōkaï », « Gabie aux craies de couleur », « La Monkey Family ». Le festival est d'ailleurs un espace ouvert aux jeunes auteurs professionnels qui peuvent faire connaître leur travail à un public familial et curieux.

Le festival se déploie aussi dans la commune ligérienne. L'exposition « Loire, donner la parole au fleuve » d'Étienne Davodeau est à voir dans différents lieux du centre-bourg tandis qu'à la médiathèque « L'artiste derrière la BD » présente l'auteur installé à Rablay-sur-Layon.

Festival « Bulles en Loire », samedi 8 février de 14 heures à 19 heures et dimanche 9 février de 10 heures à 18 heures à Chalonnnes-sur-Loire. Gratuit.

Le Courrier de l'Ouest, le 7 février 2025

« Le thème est sympa » : ces dessinateurs planchent au concours du festival de BD Bulles en Loire

Le 35e Festival BD Bulles en Loire bat son plein à Chalonnnes-sur-Loire, au sud-ouest d'Angers, ces 8 et 9 février. En plus des rencontres avec les auteurs, des expositions et des animations, un concours va départager 31 dessinateurs amateurs.



Chalonnnes-sur-Loire, samedi 8 février 2025. Avant de se lancer sur la page blanche, il faut trouver une bonne histoire. Quentin, au centre, ne manque pas d'idées, toutes plus loufoques les unes que les autres, tandis que Yannick, à droite, cherche encore son scénario.

« Je me suis réveillé transformé ». C'est le thème choisi par les auteurs professionnels pour faire travailler 31 dessinateurs amateurs, âgés de 14 à 53 ans, ce week-end au 35e Festival Bulles en Loire. Chacun doit réaliser en deux jours une planche de bande dessinée au format A3, avec au moins trois cases. L'épreuve se déroule sous les yeux du public, qui attribuera un prix coup de cœur. Les candidats sont classés en trois catégories, les talents juniors (14-16 ans), les jeunes talents (17-20 ans) et les talents confirmés (plus de 21 ans).

On a surtout des autodidactes cette année — Annie Grima, bénévole

Lors d'un workshop de deux heures avec le scénariste Ghislain Fernandez, les candidats ont pu profiter de bons tuyaux avant d'attaquer la page blanche. Et un tirage au sort a attribué à chacun un parrain parmi les auteurs, pour obtenir les conseils utiles

d'un pro. Mes idées ne sont pas très claires pour l'instant, mais le thème est assez large. J'hésite entre un truc sérieux et un sujet marrant, un peu métaphorique, confie Lilou, 20 ans, élève en école d'art à Nantes.



Les concurrents sont alignés dans la salle Calonna et travaillent devant le public.

Edo, 23 ans travaille à côté de sa sœur Inès, 15 ans. L'étudiant en architecture d'intérieur a fini troisième l'an dernier. Il a déjà douze cases en tête. Je vais mettre en scène un personnage assez aigri, qui traverse la rue sans parler à personne. Et une petite fille joyeuse. Leurs chemins vont se croiser. Elle va se faire renverser. Il va la sauver et en sera transformé. Inès, elle, imagine une jeune femme qui se prépare pour aller à un rendez-vous galant, mais elle va se réveiller en vieille femme.

Quelques tables plus loin, ça rigole pas mal avec les idées loufoques de Quentin, 36 ans. J'hésite entre une histoire de crotte de dinosaure qu'on voit évoluer à travers les âges et un autre thème plus engagé politiquement : les wokes m'ont fait changer de genre à mon insu. Autour de lui, ses copains de l'atelier BD d'Angers « La Boîte qui fait beuh » se marrent. Albin, 28 ans, a trouvé son scénario : L'histoire d'un gars généreux, aimable, qui aide son prochain, seulement après avoir pris son café le matin. Quentin continue à se creuser la tête : J'ai transformé le sujet. Ça donne : je me suis réveillé transformiste !.



Expositions et animations sont proposées aux visiteurs en plus des séances de dédicaces.

Il y a aussi de l'ambiance autour de Victoire, 24 ans, de Belligné. On fait de nouvelles rencontres, c'est sympa. On a la même passion. Le thème l'inspire bien. Je vais dessiner quelqu'un de stressé, qui n'a pas de temps pour lui. Il va se réveiller transformé en chat. Jérémy, 36 ans, a choisi un sujet LGBT, dans l'air du temps. Je vais essayer de montrer les sentiments de quelqu'un en phase cauchemar, qui se sent jugé, observé. Au réveil, il va accepter qui il est.

« La décision de la Région met en péril le festival »

Sur sa feuille, les cases sont encore vides mais elles ont déjà pris la forme d'une soucoupe volante. Victor, 14 ans, de Saint-Jean-de-la-Croix, venu avec son pote Robin, va faire intervenir des extraterrestres. Il s'en va interroger son parrain pour savoir s'il est sur la bonne voie.



Il y avait la queue pour obtenir une dédicace de Philippe Luguay (Percevan).

Cette année, on a surtout des autodidactes et pas mal de jeunes du coin. L'an dernier, on avait beaucoup d'élèves d'écoles de dessin, observe Annie Grima, bénévole. Les concurrents devront rendre leur copie ce dimanche à 16 h 30. Le jury se donnera ensuite une heure pour délibérer. Le public peut rencontrer les auteurs professionnels et se faire dédicacer des albums. Il y avait du monde ce samedi pour obtenir une dédicace de Philippe Luguay, Olivier Andrieu ou Frédéric Brémaud.

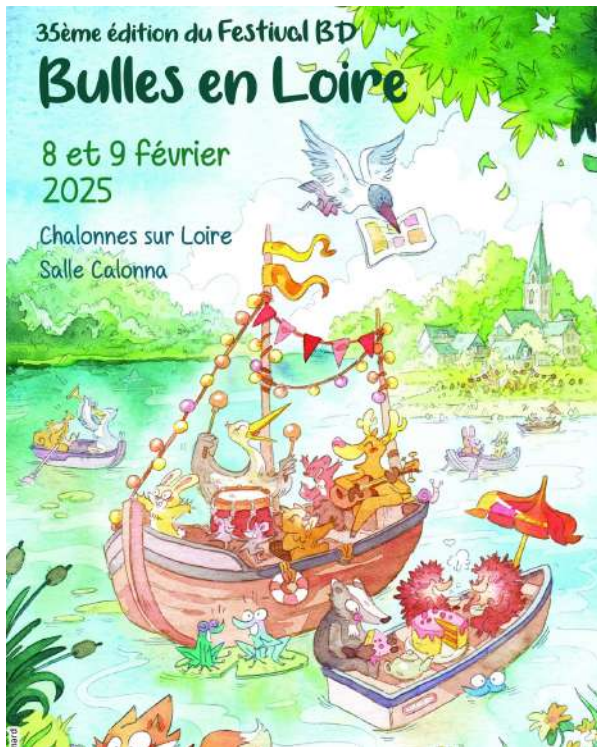


Au Festival Bulles en Loire, on peut aussi trouver des BD d'occasion.

Le festival fonctionne grâce à 30 à 40 bénévoles mais nécessite un budget d'environ 20 000 €, sans compter le soutien logistique de la commune, précise Joëlle Perrault, secrétaire de Calonn'anim, l'association organisatrice. Il manque cette année 2 850 € de subvention du Conseil régional. Cette mesure met en péril l'avenir du festival. Mais on a eu la chance que la mairie vote une subvention exceptionnelle de 2 000 €, souffle Fernando Gonçalves, le président. La bulle d'oxygène est la bienvenue. Maintenir l'entrée gratuite depuis la création, en 1988, permet de rendre l'événement accessible à tous.

Bulles en Loire, salle Calonna, 5, avenue Laffon-de-Ladebat, à Chalonnnes-sur-Loire, dimanche de 10 h à 18 h. Entrée gratuite

Le Courrier de l'Ouest, le 8 février 2025



Chalonnnes-sur-Loire. Bulles en Loire innove avec un stage sur le scénario



Dans la salle du conseil municipal, les amateurs participants au festival BD ont bénéficié d'un stage de formation avant l'ouverture du festival au public. De gauche à droite : Betty Limousin, adjointe à la culture ; Ghislain Fernandez, auteur et scénariste ; Marie Madeleine Monnier, maire de Chalonnnes sur Loire, et Annie Grima, de l'association Calonn'Anim, organisatrice du festival BD.

Pour la première fois après 35 éditions, le festival de bande dessinée Bulles en Loire offre aux participants du concours amateur un mini-stage sur la thématique du scénario. Les jurys des années précédentes avaient remarqué que le maillon faible des planches des concours était la construction du

story-board. Les dessinateurs en herbe avaient du mal à aborder le sujet imposé.

L'association Calonn'Anim, organisatrice du festival, avec l'aide financière de la municipalité, a invité Ghislain Fernandez pour mener à bien ce workshop. Cet auteur et scénariste, qui a signé plus de 25 ouvrages dont quatre gros succès en treize ans, est spécialiste du roman fantasy et vient de publier un guide d'écriture sous le titre *Demain j'écris*.

Durant deux heures, Ghislain Fernandez a dévoilé aux créateurs en herbe ses secrets d'écriture. Comment aborder le sujet imposé ? Faut-il privilégier une bonne illustration ou un bon scénario ? Comment construire une planche en quatre ou cinq cadres, avec une égalité entre la partie récit et la partie dessin. « Mettez-vous dans la peau du lecteur, lui faire imaginer des choses, puis le surprendre par une chute inattendue », a conseillé le scénariste. Et de prévenir : « 80 % du jury est composé d'illustrateurs. »

Ouest-France, le 10 janvier 2025